



Hindouisme

Baudouin Decharneux

24 09 2019

Hindouisme

Processus évolutif

1. Inde ancienne – Védisme et Brahmanisme
2. La religion des Hindous telle que les Anglais la lurent et la modifièrent à partir du XVIIe siècle.
3. Il faut éviter les processus de relectures (idéologies).
4. Epoque coloniale : tension idée d'Aryens et Dravidiens

Se développe entre les vallées de l'Indus (Ouest) et du Gange (Est).

Le bouddhisme historique se développe à l'Est de l'Inde dans un espace où le brahmanisme était moins présent (Ve-VIe siècle A.J.C.).



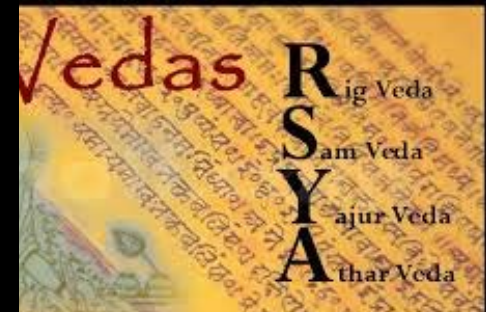
On distingue

- Brahmanisme ancien (1500 – 500 av. J.-C.)
 - époque des Veda (sacrifices) et
 - des Upanichad (mystique) (peut-être originaire de la région où le bouddhisme va se développer (Grand Magadha). Formation de l'Aryavarta et littérature sacrée (Sruti)
- Réaction des Brahmanes aux pensées Jaïn et Bouddhiste (IV^e siècle av. J.-C. -VIII^e apr. J.-C. Déploiement d'un système législatif, établissement du système des castes, littérature épique, « invention » de la philosophie (Smrti)
- Période dite d'expansion (II^e av. J.-C. – XII^e apr. J.-C.). Déploiement de six systèmes philosophiques, littérature épique et de dévotion, littérature sur le yoga, tradition trantrique
- Période moderne (XII^e-XX^e) : opposition à l'invasion musulmane (Mogol XI^e et XVI^e) et européenne (XVII^e-XX^e). La bhakti et courants tantriques
- Questionnement sur les castes inférieures et sur les non-hindous. Éveil du nationalisme : Hindutva.

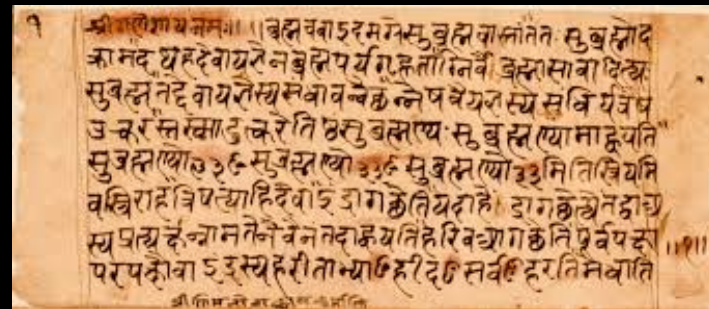
Veda « Connaissance »

(Vid – savoir – voir : question de la lumière).

- Multiplicité d'écoles (rassemblée dans les Veda)
- Samhita : collections
- (Rig – Veda 10 462 vers – 1700 poèmes) : dix cercles mandala. A chaque cercle correspond une famille de Brahmanes – Les Voyants. Textes qui sont hymnes et des louanges aux dieux. Progressivement les poèmes expliquent le monde (cosmogonie – cosmologie).
- (Yajur – Veda) Connaissances des formules de sacrifice – Mantra)
- (Sama – Veda) Savoir des mélodies (Samaveda samhita)
- (Atharva – Veda) Collection de savoirs (20 livres – 731 hymnes) (Prières – hymnes - conjurations – incantations)



- **Brahmana** : Traités sacrificiels (Xe-VIIIe)



- **Aranyakas** : Traités forestiers (ésotériques et initiatiques) : rapport homme et cosmos



Le temps des dieux

- Veda
 - les dieux sont des brillants
 - ils sont puissant (asura) ;
 - ils sont célestes ;
 - ils sont bénéfiques ;
 - on peut entrer en communication avec eux
 - ils sont innombrables (33)
 - ils se multiplient entre eux
 - leurs contours sont assez indéfinis
- Il y a un échange entre les hommes et les dieux
 - les hommes ont besoin des dieux et
 - les dieux ont besoin de leurs prières.
 - Prononcer leur nom donne la force.
- Quelques noms (lignages de divinités) : Aditya (Aditi non liée) à savoir la liberté ; terre, grande mère, nature fécondante (lignage : Mitra, Varuna, Aryaman, Bhaga, Daksa, Amsa) + Surya (le soleil et son lignage : les mois de l'année) ; Daksa (énergie réalisante), artisanat, effica
- cité symbolique ; Amsa (portion) justice dans la distribution ; Bhaga bien partager (justice du partage notamment de la grâce) ; Mitra et Varuna (ils forment un couple) : alliance, sacerdoce, lien entre l'homme et les dieux, ordre du monde, parole juste (lien de la lumière et de la nuit) ; Savitar (l'incitateur) : soleil ; Prajapati (générateur du monde) ; Dyaus Pitar (Zeus) ; Nakta (la nuit) ; Usas (Aurore)
- Hors Aditya : Indra (250 hymnes) : Atmosphère et foudre, boit le soma, tient le vajra (sceptre foudre), tue Vrta (dieu serpent – dragon – pluie).
- Agni (le feu) – offrandes aux dieux – feu intérieur
- Soma : jus (force contre la mort)
- Vayu : vent, souffle vital et cosmique
- Pusan : berger des troupeaux célestes
- Visnu : mesure de l'espace
- Tvastar : forge le vajra
- Visvakarman : architecte de l'univers
- Yama et Yami : premiers humains mortels (monde des morts)

Le temps des penseurs - Upanichad

- Brahmanisme philosophique – Upanichad (non tardif)
- Côté introspectif du brahmanisme (VII-VIII)
- Temps de la réaction contre le Jaïn et le Bouddha
- Karman (morale) et moksa (libération)
- Recherche d'un lien avec l'ordre cosmique (brahma) et l'ordre intérieur (atman)
- Découverte des liens logiques unissant les causes et les effets
- Intériorisation du sens du sacrifice
- Importance du feu (intérieur) – ascétisme (les renonçants)
- Valorisation de la vie
- Importance de la connaissance (connaissance des renaissances et des évolutions karmiques)

Comment résumer les Upanichads ?

- Univers (atman – brahman) nourriture à cuire contre la mort (faim), l'Univers se sacrifie pour devenir nourriture. Tout est nourriture (transformation de la vie et cycle de celle-ci).
- Atman immortalité : question de l'homme, son origine, son devenir (le soi)
- Le cycle de la vie et des renaissances
- Le mantra Om et yoga (son primordial – maîtrise des cinq souffles)

Émergence de l'idée de Dharma

- Réactions à des courants concurrents
- Glissement du monde de la rituelle vers celui de l'idée de porter, soutenir (en lien avec l'univers)
- Insistance sur la morale (dharma cosmique, régional, familial).
- Idée de la responsabilité morale personnelle
- L'ordre (bonheur) contre le désordre (souffrance)
- Les règles sociales sont assimilées à des couleurs (quête de l'harmonie) qui sont elles-mêmes associées à l'idée de caste (importance de la profession).
- Samsara (cycle de la vie, métamorphoses, libération)
- Littérature des Dharmasutra – Dharmasastra (morale et les mœurs) ; importance considérable donnée au Brahmane et à son éducation (processus initiatique)
- Définition des castes : quatre couleurs sociales (brahmanes, ksatriya surtout) ; les vaisyas et sudra) ; classification selon la jati (naissance)
- Importance du pur et de l'impur (la souillure) ; distinction par processus initiatique ; le mélange n'est pas impur mais inférieur.
- Concept de karma et de réincarnation
- Le temps des épopées Ramayana (geste de Rama) 24 000 vers ; Mahabharata (90 000 vers) – ne parle pas du bouddhisme mais on observe des sources communes – idée d'avatar (contient la Bhagavadgita avec dieu Krishna) - attitude intérieure
- Évolution dans les Purana (capital pour la pensée indienne). Textes littéraires moins grandioses qui sont aussi des prolongement ses épopées (cultes de Shiva, Vishnou, Krishna)



AU II^e siècle apr. J.-C.

- Réaction du Brahamisme par rapport aux autres écoles de pensée
- Ecriture des Darsana (vues ou systèmes)
- Débats codifiés et dialectique (entre II^e et XV^e siècle) (siddanta)
- Astikya ou astika (ceux qui soutiennent que la vie à un but ultime ou divin)
- Opposition entre le croyant (Veda) ou nastika (les négateurs)
- Fixation de doctrines (sage Kapila dit le Rouge) qui sur une base dualiste et évolutionniste expliquent la transformation du monde et des êtres ; ces doctrines ne font pas références directes aux brahman ou aux sacrifices. Théisme ?
- Importance de l'idée d'illusion (fascination pour le moi)

Le Yoga (yuj = joug)

- Ascèse fort ancienne (traces dans le dravidisme)
- Yogin = maître dans le Yoga
- Différentes types de Yoga
- Image de la navigation sur un fleuve à bord d'un radeau (harmonie du mouvement, de l'esprit, des eaux)
- Harmonie avec les éléments
- IIe siècle le Yoga devient du Darsana à part entière
- Arrêt des bouleversements phénoménaux du mental (lutte contre les passions)
- Morale élargie à l'ensemble des êtres et purification (spirituelle et physique)
- Rôle central du corps et de l'esprit



Le Vaisesika (« ce qui exclut le reste »)

- (fondation 1^{er} siècle par Kanada : le mangeur de pain ou le hibou)
- École atomiste ; observation des différentes composantes de l'univers
- Le monde est une combinaison d'atomes physiques et d'atmans particuliers (éternels)
- Le samsara consiste en une évolution de ces combinaisons atomiques (proche de Leibniz ?).
- L'ignorance consiste à ne pas comprendre le karma (donc en retranchant l'atman du flux du devenir) on se fonde dans l'éternel.
- En reconnaissant son propre atman, en respectant la morale, on peut se libérer (opposition au déterminisme)
- Un dieu universel et transcendant a ordonné le monde (thèse du VI^e siècle) – ce dieu peut être rapproché de l'idée d'âme du monde (il n'est pas créateur au sens moderne du terme)
- L'école Nyaya (méthode, règle) est proche du Vaisesika. Elle ajoute à cette lecture atomiste du monde, l'idée de la nécessité d'une rigueur logique et dialectique. Son objet est d'obtenir une connaissance valide (statut de la vérité).
- Elle étudie également l'analogie et le rapport du jugement au phénomène.