

## ***Art et authenticité***

### Références bibliographiques

#### Leçon du 1<sup>er</sup> octobre

Alain Rey (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française Robert*, 1998

#### *Online Etymology Dictionary*

Daniel Dumouchel, « Changement d'ethos : l'émergence du concept esthétique d'authenticité », in : Carole Talon-Hugon (éd.), *Ethique et esthétique de l'authenticité, Noësis* 22-23, pp. 15 à 27

Léon Tolstoï, *Qu'est-ce que l'art ?* (1898), trad. Teodor de Wyzewa, Paris, Perrin, 1898

Nelson Goodman, "Authenticity", in : *Grove Online* (avant-dernière édition)

Denis Dutton, "Authenticity in Art", in : Jerrold Levinson (ed.), *The Oxford Handbook of Aesthetics*, Oxford University Press, New York, 2003, pp. 258-274  
(<http://www.denisdutton.com/authenticity.htm>)

Thierry Lenain, « L'authenticité », in : Nathalie Heinich et Carole Talon-Hugon (eds.), *Par-delà le beau et le laid*, pp. 9-22

Thierry Lenain, *Art Forgery. The History of a Modern Obsession*, Reaktion Books, Londres, 2011