

## *Art et authenticité*

### Références bibliographiques et iconographiques

#### Leçon du 19 novembre

Alfred Gell, *Art and Agency*,

Nathalie Heinich, *L'élite artiste*,

Thomas Crow, *La peinture et son public à Paris au XVIII<sup>ème</sup> siècle*, Macula, Paris, 2000<sup>1985</sup>

Nathalie Heinich, *La gloire de Van Gogh*,

Nathalie Heinich, « Qui décide de la valeur d'une œuvre d'art contemporain ? », *Nectart*, 2016/1 n° 2, pp. 93-102

Alan Bowness, *Les Conditions du succès*, Paris, Allia, 2011<sup>1989</sup>

- tableau de laine de style Huichol proposé à la vente sur un site commercial  
( [http://www.latinamericanfolkart.com/yarn\\_paintings\\_i.htm](http://www.latinamericanfolkart.com/yarn_paintings_i.htm) )
- Giuseppe Castiglione, *Qazak présentant des chevaux à l'empereur Qianlong*, 1757, encre sur papier (rouleau), Paris, Musée Guimet