

La rhétorique comme exercice du regard

Leçon 6 : une société a les prophètes qu'elle mérite

Emmanuelle Danblon
Université Libre de Bruxelles

Rappel : les qualités du prophète

- Voir/percevoir
- Comprendre/donner du sens
- Mettre en mots
- Faire passer le message

Clément Rosset, *Le réel et son double*

« Rien de plus fragile que la faculté humaine d'admettre la réalité, d'accepter sans réserves l'impérieuse prérogative du réel. [...]

Un arrêt de perception met alors la conscience à l'abri de tout spectacle indésirable. Quant au réel, s'il insiste et tient absolument à être perçu, il pourra toujours aller se faire voir *ailleurs*. »



Il y a ailleurs et ailleurs : les modalités du double

- Le double qui fait écran à la vérité (déli, projection, narcissisme, hubris)

Il y a ailleurs et ailleurs : les modalités du double

- Le double qui fait écran à la vérité (déli, projection, narcissisme, hubris)
- Le double qui dialogue avec la vérité (les expressions de la vraisemblance)

Exercer la clairvoyance :

Apprendre le dialogue entre vérité et vraisemblance,
un antidote aux pathologies du regard

*Il faut préférer l'impossible vraisemblable
au possible non persuasif*

Aristote, *Poétique*, 9, 145a 36-38

Nous avons l'art pour ne pas mourir de la vérité

Friedrich Nietzsche

Le rôle de la rhétorique dans la construction de la vraisemblance

- Le logos et le choix de la figure
- L'ethos et l'identité narrative
- Le pathos et l'émotion comme critère

- La vraisemblance et le retour de la Fortune Morale
- Une fonction éthique pour la mise en récit

Une société a les prophètes qu'elle mérite

Première étude de cas : le transhumanisme

Portrait rhétorique du prophète Laurent Alexandre

- Ethos : Chirurgien urologue né en 1960
Quelle expertise ?
- Pathos : Quelles émotions ?
- Logos : Données scientifiques
« Quand allons-nous mourir ? »
Une question essentielle

La prophétie de Laurent Alexandre :
Une « conviction personnelle »

Deuxième étude de cas : l'écologisme

L'ethos de la prophétesse Greta Thunberg

Retour à la divination inspirée

- La figure de Jeanne d'Arc : la jeune vierge combattante et inspirée par des voix
- L'ethos de Greta : jeune fille innocente affectée du syndrome d'Asperger et militante en colère
- Retour à la Pythie : femme analphabète inspirée par le dieu Apollon

Troisième étude de cas : la futurologie

Harari ou le prophète ambigu

« Tous les scénarios esquissés dans ce livre doivent être compris comme des possibilités et non comme des prophéties. Certaines de ces possibilités ne vous plaisent pas ? Libre à vous de penser et de vous conduire de façon à ce qu'elles ne se matérialisent pas. »

Harari ou le prophète ambigu

Ambigüité n'est pas obscurité

Les prophètes d'aujourd'hui :
un déficit de vraisemblance

La lumière de l'énigme

« Bien entendu, un certain optimisme n'est pas mon fait. [...] Au plus noir de notre nihilisme, j'ai cherché seulement des raisons de dépasser ce nihilisme. [...] Eschyle est souvent désespérant ; pourtant, il rayonne et réchauffe. Au centre de son univers, ce n'est pas le maigre non-sens que nous trouvons, mais l'énigme, c'est-à-dire un sens qu'on déchiffre mal parce qu'il éblouit. [...] Au centre de notre œuvre, fût-elle noire, rayonne un soleil inépuisable, le même qui crie aujourd'hui à travers la plaine et les collines. »

