

# LE TRAVAIL DU SENS

---

MICHEL DUPUIS,

JANVIER-FÉVRIER-MARS 2020

# UN CYCLE DE 6 ANALYSES

---

- Logique et linguistique : le sens du langage
- Philosophie : le sens du monde vécu
- Philosophie de la métaphore
- Philosophie de l'interprétation psychanalytique
- Éthique du sens décentré : la rencontre
- Philosophie de l'existence : le sens du vivre

# I. LES SIGNIFICATIONS DU SENS

---

ARISTOTE, SAUSSURE

7 JANVIER 2020

# À LA SOURCE DE CES CONFÉRENCES

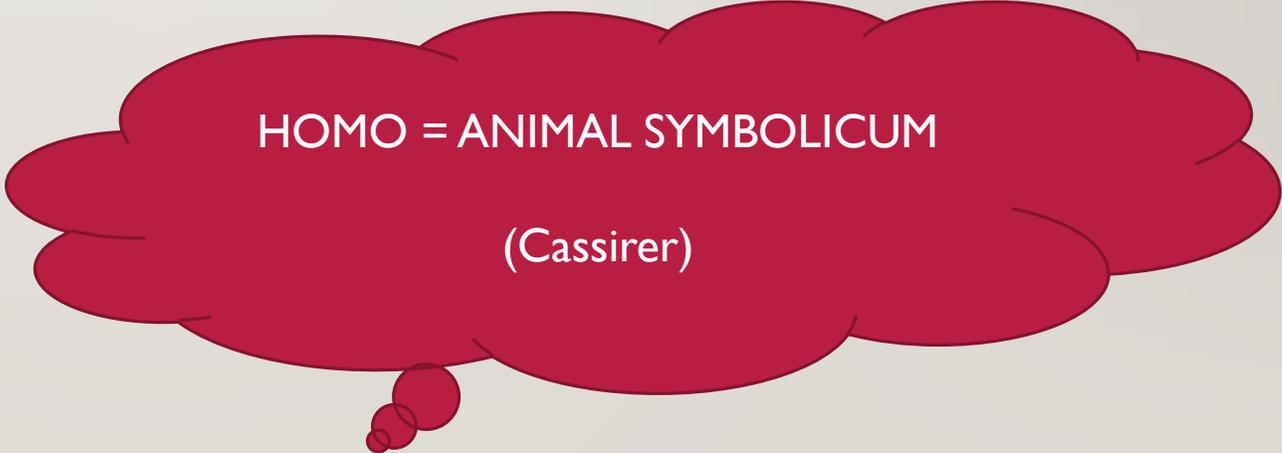
---

- L'école liégeoise de l'analyse textuelle : comment lit-on les textes ?
  - Des questions historiques : la question médiévale des « quatre sens » de l'Écriture
  - Les modèles structuralistes d'analyse et de lecture
  - Les nouveaux problèmes épistémologiques (neuroscientifiques)
- > 1990, création d'un cours d'Herméneutique philosophique à l'université de Liège

# À L'HORIZON DE CES CONFÉRENCES

---

- Au-delà des problèmes particuliers et des mises au point techniques,
- une véritable anthropologie philosophique



HOMO = ANIMAL SYMBOLICUM

(Cassirer)

# I) QUELQUES ÉNONCÉS

---

- 1) Quel est le sens de ce mot / de cette phrase ?
- 2) Ça n'a aucun sens de proposer ce traitement!
- 3) Tout est sens dessus dessous!
- 4) Respectez le sens giratoire!
- 5) Je ne vois pas le sens de tout cela.
- 6) « Le sens de la vie » (A. Adler)
- 7) Il parle dans le même sens que moi...

# D'AUTRES ÉNONCÉS

---

8) Cette patiente a perdu le sens commun.

9) Vive le commerce des sens!

10) « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » (Descartes)

11) Je n'ai aucun sens esthétique!

12) C'est d'un total non-sens!

13) Il nous parle d'un bon sens rassis.

## 2) POLYPHONIE

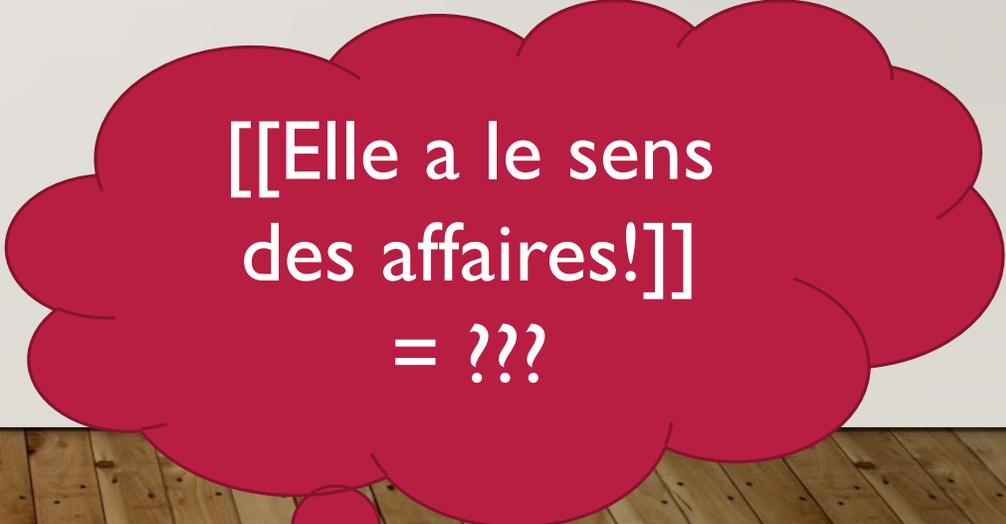
---

- Direction, orientation
- Organes de sensibilité, sensation, sentiment, émotion
- Connaissance, habileté
- Signification, justification
- Raison, normalité logique, conformité

## 2) POLYPHONIE

---

- Direction, orientation
- Organes de sensibilité, sensation, sentiment, émotion
- Connaissance, habileté
- Signification, justification
- Raison, normalité logique, conformité



[[Elle a le sens  
des affaires!]]  
= ???

### 3) LE SENS = UNE FONCTION

---

- Heidegger : l'étant au monde :
  - La pierre n'a pas de monde (pure localisation)
  - L'animal est pauvre en monde (*Umwelt*)
  - Le Dasein est riche en monde (être-au-monde)
  
- {ici, là} : aller vers, conduire à
  - mot-ici > chose-là

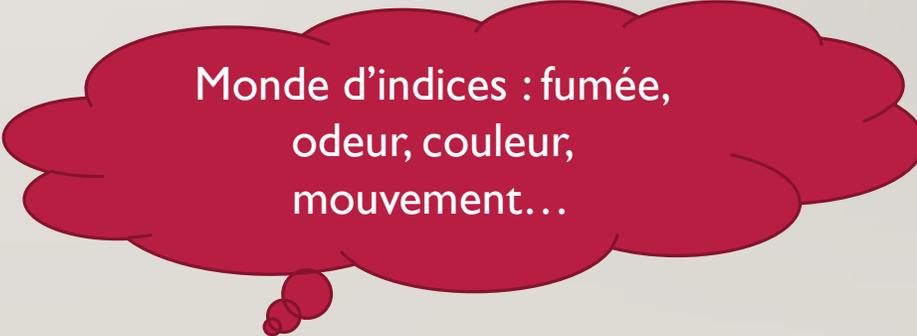
## 4) MÉTAPHYSIQUE DE LA RELATIONALITÉ (I)

---

- Organisme vivant connaissant : associe des éléments
  - Au fil de l'évolution
  - Au fil de l'expérience individuelle > sens du danger et de l'opportunité



Pas d'arbitraire, sauf  
apprentissage

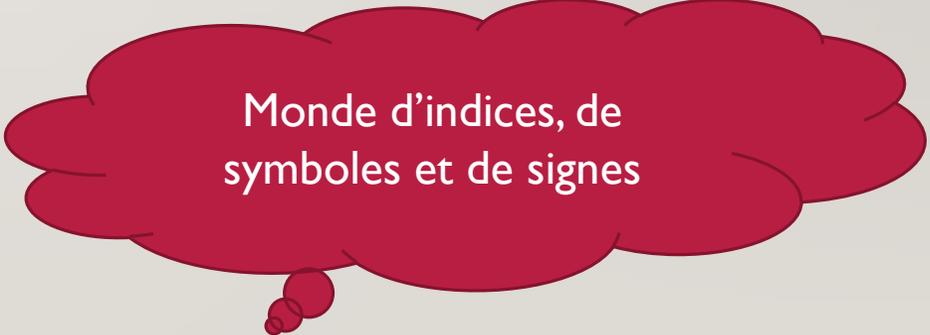


Monde d'indices : fumée,  
odeur, couleur,  
mouvement...

# MÉTAPHYSIQUE DE LA RELATIONALITÉ (2)

---

- Être humain connaissant : associe des éléments
  - Au fil de l'évolution
  - Au fil de l'expérience individuelle > sens du danger et de l'opportunité
  - Développement de l'idée de causalité (forme spécifique d'association)
  - Capacité d'induction et de déduction
  - Capacité linguistique : présentification

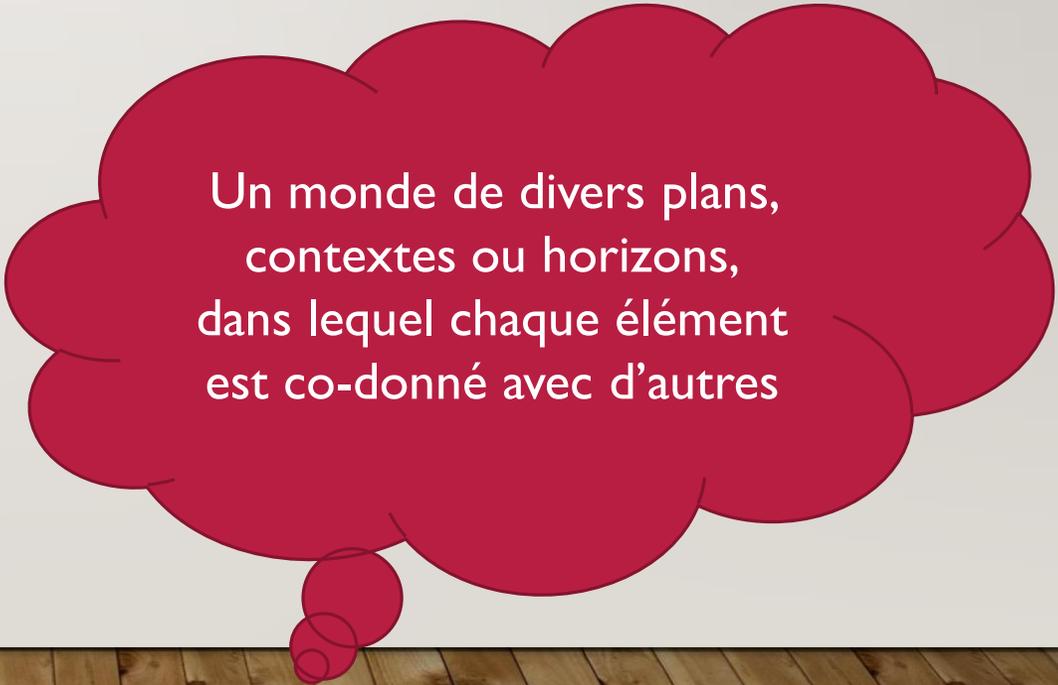


Monde d'indices, de  
symboles et de signes

# LE CŒUR DU DISPOSITIF SYMBOLIQUE

---

- Le couple phénoménologique
  - présentation
  - présentification
- La capacité d'attention
  - globale (vigilance)
  - focalisée (attention-visée)



Un monde de divers plans,  
contextes ou horizons,  
dans lequel chaque élément  
est co-donné avec d'autres

# UN GRAND SOUVENIR : LA PETITE PHRASE...

---

- Ricoeur à « Noms de dieux », 1994, à Liège choisit une formule de Spinoza : connaître les choses singulières...



**Quo magis res singulares  
intelligimus, eo magis Deum  
intelligimus.**

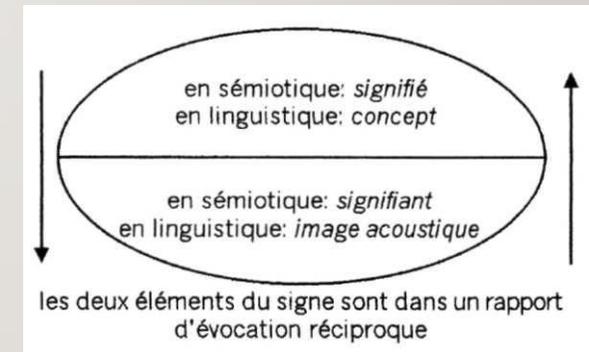
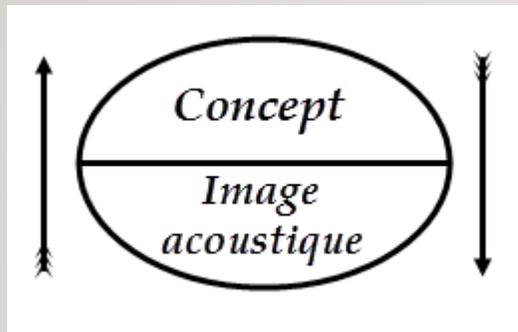
# [...] SAUSSURE, COURS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

- Genève, 1857-1913
- Publication de son « Cours de linguistique générale » en 1916 : influence mondiale sur les sciences du langage + sur les sciences humaines (proto-structuralisme)
- Souci philologique scientifique : linguistique comme système géométrique (Spinoza)

# SAUSSURE, COURS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---



# SAUSSURE, COURS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

---

<b>Substance</b>		<b>Forme d'expression</b>	<b>Forme de contenu</b>		<b>Substance</b>
		<b>Signifiant</b>	<b>Signifié</b>		
<b>Son périodique extra-mental</b>		<b>Réalité mentale</b>	<b>Réalité mentale</b>		<b>Objet extra-mental</b>

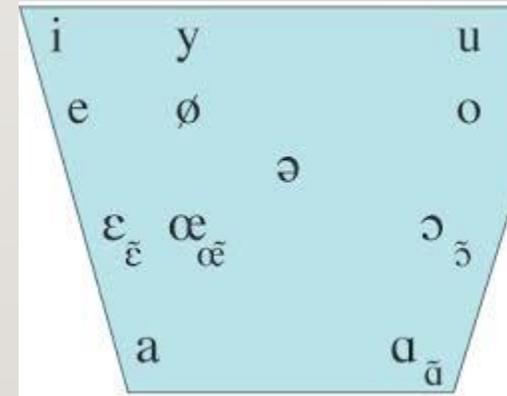
# RÉALITÉ PHYSIQUE ET RÉALITÉ PSYCHOLOGIQUE

---

DES SONS (A)PÉRIODIQUES  
PHYSIQUES



DES PHONÈMES LINGUISTIQUES  
MENTAUX



# POUR CONCLURE

---

- Les défis du sens
  - Reconnaître sa réalité spécifique (non factuelle)
  - Reconnaître sa polyphonie
  - Reconnaître sa normativité relative (et implicite)
  - Identifier son absence ou sa raréfaction



Merci de votre bonne  
attention!