

LE TRAVAIL DU SENS

MICHEL DUPUIS,

JANVIER-FÉVRIER-MARS 2020

UN CYCLE DE 6 ANALYSES

- Logique et linguistique : le sens du langage
- Philosophie : le sens du monde vécu
- Philosophie de la métaphore
- Philosophie de l'interprétation psychanalytique
- Éthique du sens décentré : la rencontre
- Philosophie de l'existence : le sens du vivre

I. LES SIGNIFICATIONS DU SENS

ARISTOTE, SAUSSURE

7 JANVIER 2020

À LA SOURCE DE CES CONFÉRENCES

- L'école liégeoise de l'analyse textuelle : comment lit-on les textes ?
 - Des questions historiques : la question médiévale des « quatre sens » de l'Écriture
 - Les modèles structuralistes d'analyse et de lecture
 - Les nouveaux problèmes épistémologiques (neuroscientifiques)
- > 1990, création d'un cours d'Herméneutique philosophique à l'université de Liège

À L'HORIZON DE CES CONFÉRENCES

- Au-delà des problèmes particuliers et des mises au point techniques,
- une véritable anthropologie philosophique



HOMO = ANIMAL SYMBOLICUM

(Cassirer)

I) QUELQUES ÉNONCÉS

- 1) Quel est le sens de ce mot / de cette phrase ?
- 2) Ça n'a aucun sens de proposer ce traitement!
- 3) Tout est sens dessus dessous!
- 4) Respectez le sens giratoire!
- 5) Je ne vois pas le sens de tout cela.
- 6) « Le sens de la vie » (A. Adler)
- 7) Il parle dans le même sens que moi...

D'AUTRES ÉNONCÉS

8) Cette patiente a perdu le sens commun.

9) Vive le commerce des sens!

10) « Le bon sens est la chose du monde la mieux partagée » (Descartes)

11) Je n'ai aucun sens esthétique!

12) C'est d'un total non-sens!

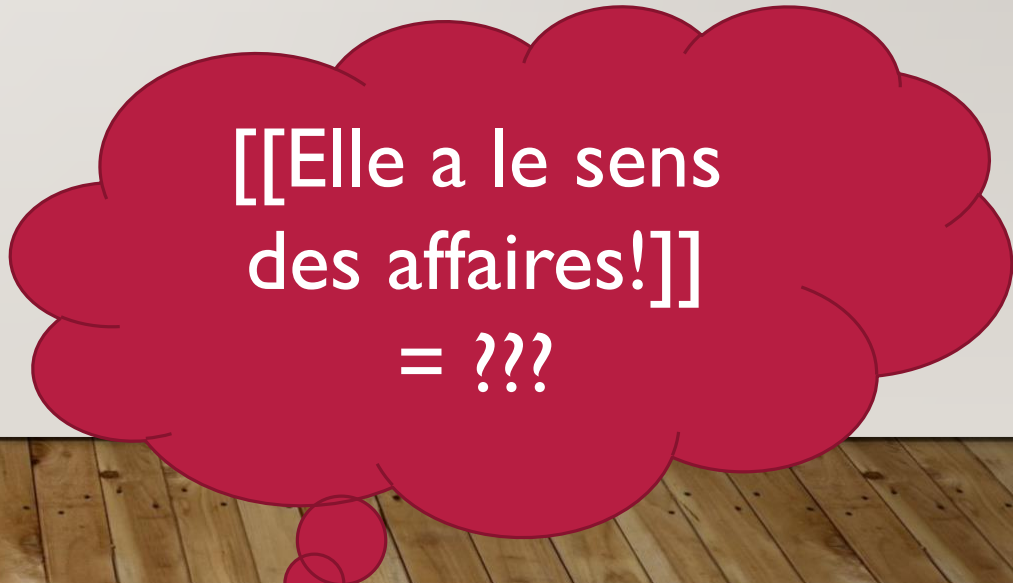
13) Il nous parle d'un bon sens rassis.

2) POLYPHONIE

- Direction, orientation
- Organes de sensibilité, sensation, sentiment, émotion
- Connaissance, habileté
- Signification, justification
- Raison, normalité logique, conformité

2) POLYPHONIE

- Direction, orientation
- Organes de sensibilité, sensation, sentiment, émotion
- Connaissance, habileté
- Signification, justification
- Raison, normalité logique, conformité



[[Elle a le sens
des affaires!]]
= ???


3) LE SENS = UNE FONCTION

- Heidegger : l'étant au monde :
 - La pierre n'a pas de monde (pure localisation)
 - L'animal est pauvre en monde (*Umwelt*)
 - Le Dasein est riche en monde (être-au-monde)

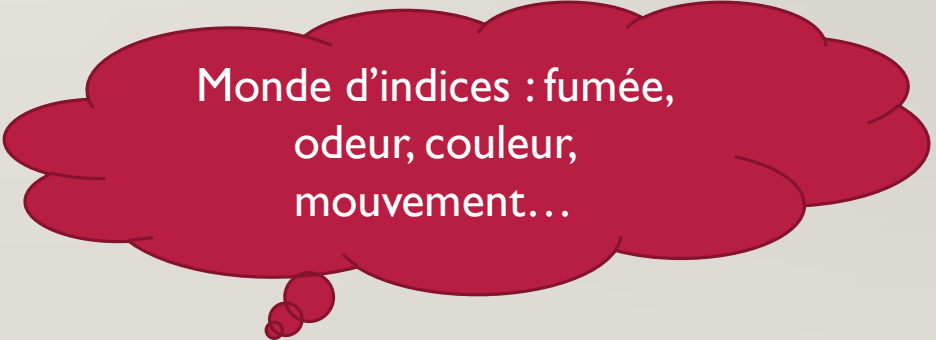
- {ici, là} : aller vers, conduire à
 - mot-ici > chose-là

4) MÉTAPHYSIQUE DE LA RELATIONALITÉ (I)

- Organisme vivant connaissant : associe des éléments
 - Au fil de l'évolution
 - Au fil de l'expérience individuelle > sens du danger et de l'opportunité



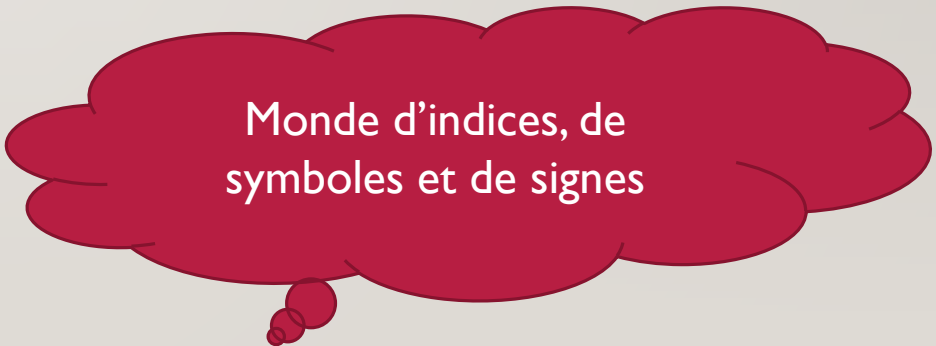
Pas d'arbitraire, sauf
apprentissage



Monde d'indices : fumée,
odeur, couleur,
mouvement...

MÉTAPHYSIQUE DE LA RELATIONALITÉ (2)

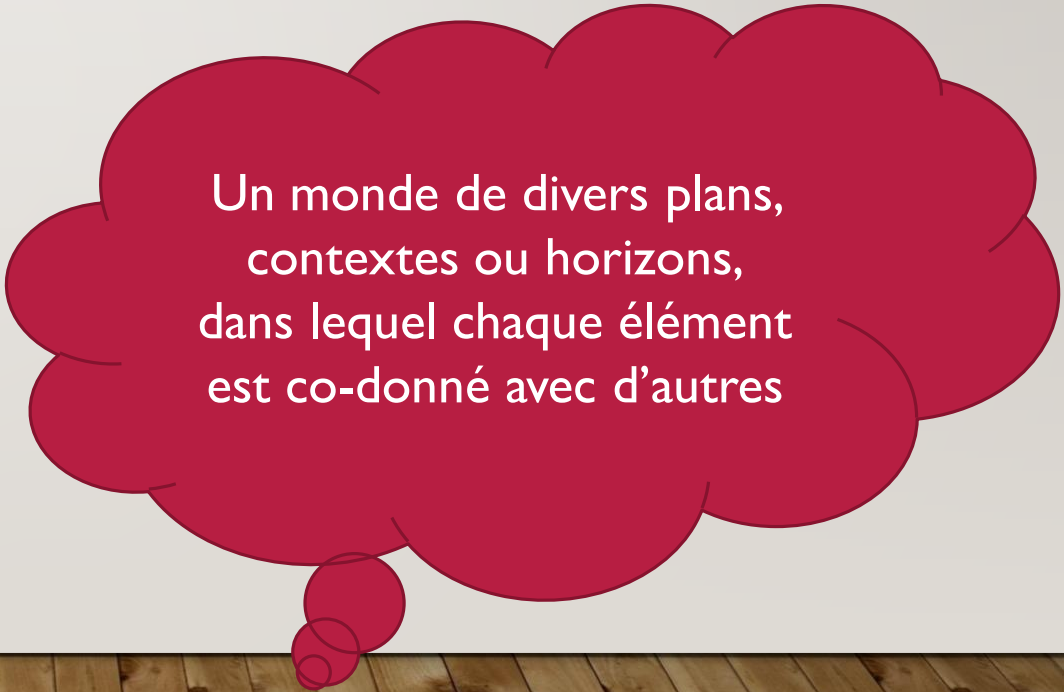
- Être humain connaissant : associe des éléments
 - Au fil de l'évolution
 - Au fil de l'expérience individuelle > sens du danger et de l'opportunité
 - Développement de l'idée de causalité (forme spécifique d'association)
 - Capacité d'induction et de déduction
 - Capacité linguistique : présentification



Monde d'indices, de
symboles et de signes

LE CŒUR DU DISPOSITIF SYMBOLIQUE


- Le couple phénoménologique
 - présentation
 - présentification
- La capacité d'attention
 - globale (vigilance)
 - focalisée (attention-visée)



Un monde de divers plans,
contextes ou horizons,
dans lequel chaque élément
est co-donné avec d'autres

UN GRAND SOUVENIR : LA PETITE PHRASE...

- Ricoeur à « Noms de dieux », 1994, à Liège choisit une formule de Spinoza : connaître les choses singulières...

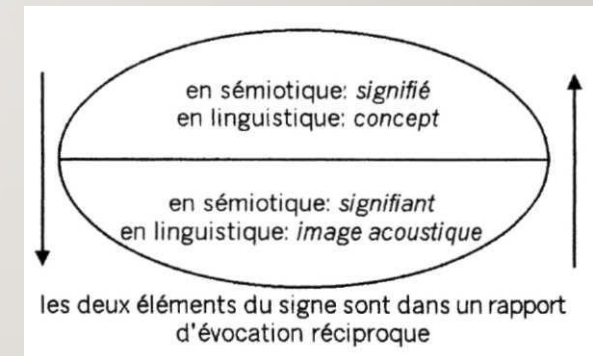
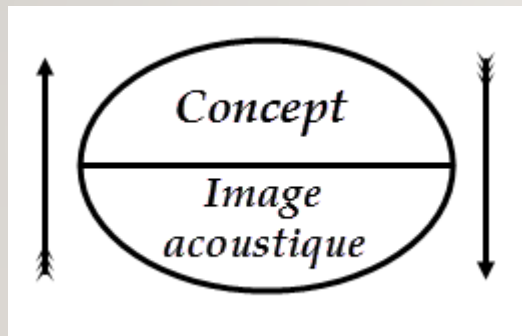


**Quo magis res singulares
intelligimus, eo magis Deum
intelligimus.**

[...] SAUSSURE, COURS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

- Genève, 1857-1913
- Publication de son « Cours de linguistique générale » en 1916 : influence mondiale sur les sciences du langage + sur les sciences humaines (proto-structuralisme)
- Souci philologique scientifique : linguistique comme système géométrique (Spinoza)

SAUSSURE, COURS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE



SAUSSURE, COURS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

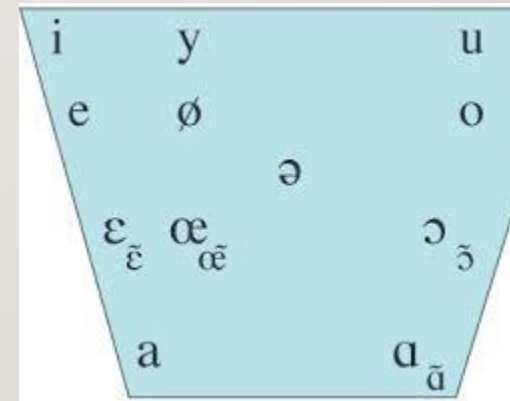
Substance		Forme d'expression	Forme de contenu		Substance
		Signifiant	Signifié		
Son périodique extra-mental		Réalité mentale	Réalité mentale		Objet extra-mental

RÉALITÉ PHYSIQUE ET RÉALITÉ PSYCHOLOGIQUE

DES SONS (A)PÉRIODIQUES
PHYSIQUES



DES PHONÈMES LINGUISTIQUES
MENTAUX



POUR CONCLURE

- Les défis du sens
 - Reconnaître sa réalité spécifique (non factuelle)
 - Reconnaître sa polyphonie
 - Reconnaître sa normativité relative (et implicite)
 - Identifier son absence ou sa raréfaction



Merci de votre bonne
attention!