

LE TRAVAIL DU SENS

MICHEL DUPUIS,

JANVIER-FÉVRIER-MARS 2020

UN CYCLE DE 6 ANALYSES

- Logique et linguistique : le sens du langage
- Philosophie : le sens du monde vécu
- Philosophie de la métaphore
- Philosophie de l'interprétation psychanalytique
- **Éthique du sens décentré : la rencontre**
- Philosophie de l'existence : le sens du vivre

5. ÉTHIQUE DU SENS DÉCENTRÉ : LA RENCONTRE

LEVINAS

10 MARS 2020

LA DERNIÈRE FOIS...

- Levinas, 1965 : nous l'expérimentons parfaitement dans la rencontre avec autrui, le sens se donne dans le temps, comme une énigme à déchiffrer
- Entendre les annonces... saisir les signes et les mots... comprendre l'histoire d'autrui

ATMOSPHÈRE(S) DE L'ÊTRE-AVEC

- Sartre : je suis « objet » sous ton regard
modèle sadique : l'autre me menace et me réifie
- Levinas : je suis le « sujet » (le serviteur) du visage d'autrui
modèle éthique radical : l'autre a besoin de moi
- Binswanger : toi et moi faisons « nous »
modèle éthique de la nostrité (*Wirheit*)

I. UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DE LA CONSTITUTION D'AUTRUI

- Moi : corps physique (*Körper*) et corps vivant (*Leib*) : « Moi, Ici, Maintenant »
- constitution d'un monde : champs sensoriels (optique, toucher, auditif...)
> data sensoriels > proto-objets
- apparition d'un alter-ego : corps physique « semblable » > corps vivant
« analogue » : « Elle/Lui, Là, A cet instant »
- Ici à la 1^e personne // Là-Ici à la 2^e personne // Là-Ici à la 3^e personne

PERCEVOIR AUTRUI, VIVANT

- “Perception” (visuelle, tactile,...) externe d’un objet : totalisable à terme, face par face, nombreux profils, inférence du volume
- “Perception” d’un autre vivant : intotalisable par principe car “profondeur interne”



Levinas, *Totalité et Infini*,
1961

RICOEUR : RESPECT À LA 2^E PERSONNE

- Autrui s'annonce comme autrui : sans se laisser voir...
 - empathie possible
 - retenue nécessaire
 - prudence interprétative
 - communication
 - respect

UN FESTIVAL DE MOTS GENTILS



Étymologiquement :
Re-spicere
avoir égard, prendre en
considération

UN FESTIVAL DE MOTS GENTILS



LEVINAS : QUEL DIALOGUE?

- renouveler le point de vue « communicationnel »
 - M. Buber, G. Marcel, F. Jacques : réversibilité des échanges
 - A. Schutz et le patient interloqué : points de vue non échangeables
- renouveler la saisie (husserlienne) du monde par « l'homme satisfait »
 - corrélacion intentionnelle
 - accord assuré dans le saisir entre le pensable et le pensant
 - tout est dans l'ordre...

LEVINAS : QUEL DIALOGUE?

- « C'est précisément parce que le TU est absolument autre que le Je, qu'il y a, de l'un à l'autre, dialogue. C'est peut-être là le paradoxal message de toute la philosophie du dialogue ou une façon de définir l'esprit par la transcendance, c'est-à-dire par la socialité, par la relation immédiate à l'autre »

LEVINAS : QUEL DIALOGUE?

- langage : moins pour exprimer que pour célébrer
- événement de la transcendance et de la socialité
- révélation du Bien : « c'est dans le dialogue de la transcendance que l'idée de bien se lève seulement par le fait même que dans la rencontre, l'autre compte par-dessus tout »

LEVINAS : ET DIEU DANS TOUT ÇA?

- Dieu de la prière plus ancien que le dieu des philosophes à l'indicatif
- « le vieux thème biblique de l'homme fait à l'image de Dieu prend un sens nouveau, mais c'est en le 'tu' et non pas en le 'je' que cette ressemblance s'annonce. Le mouvement même qui mène à autrui mène à Dieu. »

LA PENSÉE AU-DELÀ

- intentionnalités gnosique, praxique, pathique envers le monde
- pensée = représentation ou connaissance du monde en présence?
- pensée et horizon du visible et de l'invisible?



La signifiante du visage

2. UNE PHILOSOPHIE DU SOIN 孟子：仁

- la détresse d'autrui éveille le 仁, la compassion, chez n'importe qui, dans n'importe quelles circonstances, n'importe quand...
- le 仁, c'est la condition du soin humain et humanisant
- le 仁, c'est peut-être une manière d'éviter le malentendu

LE CŒUR DU SOIN

- L. Binswanger (1935) : le principe d'effectivité d'une relation thérapeutique
 - deux termes : deux co-sujets co-existants
 - en relation : participant de la même Vie humaine, en présence l'un à l'autre, à distance, en proximité



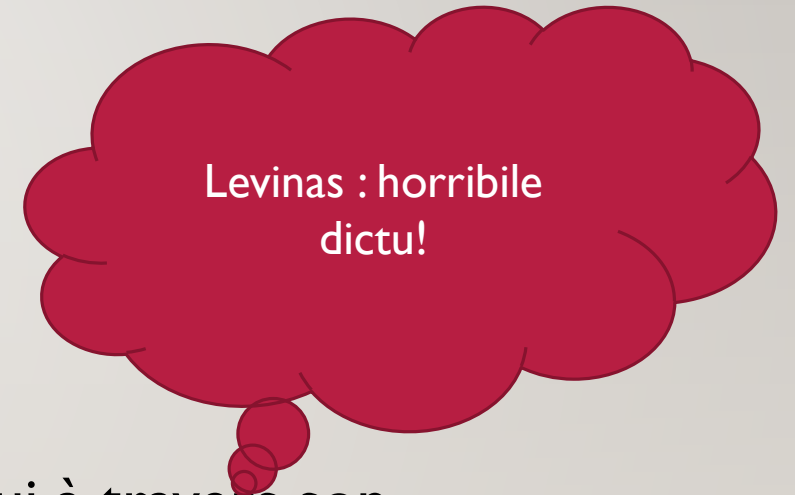
La nostrité

UNE PRÉSENCE SOIGNANTE

- une proximité : attention, souci, soin, écoute, contact physique
- une séparation : maintien de « l'espace privé », frontières, territoires, intimité
- et donc une vraie relation interpersonnelle

3. UNE PHILOSOPHIE DE L'EMPATHIE

- éviter les confusions conceptuelles!
 - compassion
 - sympathie
 - partage
- assise phénoménologique :
 - « perception » (présentification) du vécu d'autrui à travers son attitude, son visage, ses mouvements, etc.



EMPATHIE ET RENCONTRE THÉRAPEUTIQUE

- notre capacité à produire des inférences sur les intentions d'autrui (notre « théorie de l'esprit ») et notre disposition à associer des émotions aux scènes imaginées et donc à éprouver un « vécu en résonance »
- vision binoculaire, profondeur et saisie de « visage »
- la relation entre saisie, chasse et imagination : modéliser/percevoir par avance le mouvement d'une proie

L'EMPATHIE, ART DE LA PROXIMITÉ

- intentionnalité, attention, vigilance
- sensibilité, « expérience »
- reconnaissance, respect
- « passibilité » effective
- « rencontre de corps-à-corps » : ressentir une présence-absence (déphasage)
- autrui n'est jamais « sous ma main »

VERTU À « DOUBLE » FACE

- empathie forte :
 - capacité de compréhension dans le présent
 - saisie de la situation globale de la personne
 - intuition clinique
- empathie vraie :
 - chacun est soi-même, séparé, unique
 - en lien d'intercompréhension

RÉVÉLATION ÉNIGMATIQUE

- Levinas, 1965 : « Enigme et phénomène »
- le point de vue phénoménologique : saisir le phénomène, rien que le phénomène, mais TOUT le phénomène
- les faces de l'objet (Husserl), la profondeur de la personne (Stein)

RÉVÉLATION NARRATIVE

- L'ek-sistant est histoire intérieure (Binswanger), identité narrative (Ricoeur)
 - enchaînement causal d'événements, de faits, de processus (une infection virale, par exemple)
 - intégration biographique plus ou moins complète et cohérente
 - écriture corporelle d'un récit : croissance interrompue, mouvement empêché, posture antalgique devenue habituelle...

RÉVÉLATION HOLISTIQUE

- Le corps, « cercle herméneutique » :
 - il faut le TOUT pour comprendre une PARTIE
 - l'analyse des PARTIES permet de comprendre le TOUT
- Un regard de généraliste (psychologie aussi) dans l'action du spécialiste sur telle partie du corps

RÉVÉLATION ET INTUITION

- Sens de la clinique : dépasser le sens de la vue
 - recourir à (presque) tous les modes de saisie sensorielle : le tact, la peau, les mains
 - développer le sens de l'atmosphérique (Minkowski...)

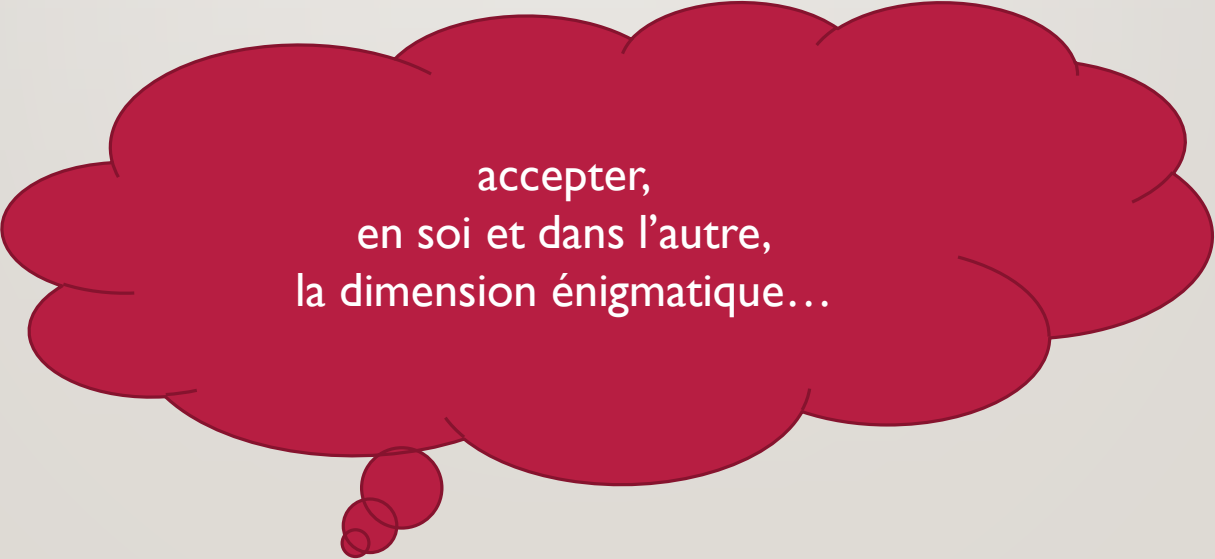
RÉVÉLATION ET INTUITION

- Sens de la clinique : dépasser le sens des objets et des structures
 - percevoir certains processus : une fluidité, un mouvement, une rythme de palpitation

LE CAS CONCRET D'AUTRUI-PATIENT

affaissement ou effondrement des repères de la vie quotidienne

- isolement
- non réciprocité des points de vue
- sentiment d'incommensurabilité
- impossibilité (relative?) de communication



accepter,
en soi et dans l'autre,
la dimension énigmatique...

DES EXCÈS À ÉVITER...

- la différence entre
 - la « bonne » empathie : être et agir pour développer la personne
 - la « mauvaise » empathie : être et agir à la place de la personne

AUTRUI SINGULIER : UN MÉTA-PRINCIPE D'ÉTHIQUE

- « à chaque fois »
 - rencontre singulière d'un humain avec un humain
 - dans une situation particulière
- même si expérience professionnelle et répétition des situations

POUR CONCLURE : L'INSAISSISSABLE

L'humain a « l'allure de celui qui s'en va (...)

ainsi nous vivons

et toujours prenons congé »

(R. M. Rilke)

POUR CONCLURE : L'INSAISSISSABLE

- « La relation avec la mort d'autrui n'est pas un *savoir* sur la mort d'autrui ni l'expérience de cette mort dans sa façon même d'anéantir l'être (...) Le pur savoir ne retient de la mort d'autrui que les apparences extérieures d'un *processus* (d'immobilisation) où finit quelqu'un qui jusqu'alors s'exprimait. La relation avec la mort d'autrui, c'est une émotion, un mouvement, une inquiétude dans l'*inconnu*. »

(Emmanuel Levinas, *La mort et le temps*)



Merci de votre attention!