

CHRONOLOGIE ÉLÉMENTAIRE DE ROUSSEAU

En raison de la brièveté de son format, et de sa vocation, qui est de n'offrir que les repères et informations les plus nécessaires à une appréciation générale de la vie et de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau, la présente chronologie est condamnée à être partielle. Il va de soi que, comme toutes les approches qui lui sont vouées, les sources relatives à cette chronologie sont nombreuses, et que le lecteur soucieux de pousser plus avant ses recherches sur l'un ou l'autre détail, gagnera à compléter les éléments renseignés ci-dessous par la consultation de plusieurs ouvrages importants.

La première véritable chronologie de Rousseau fut l'œuvre de Louis-John Courtois (« Chronologie critique de la vie et des œuvres de J.-J. Rousseau », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau* [ci-après *AJJR*] 15, 1923). 75 ans plus tard, celle-ci fut amplement corrigée, complétée et enrichie par Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, dans un ouvrage qui fait autorité et est devenu une référence incontournable pour tout travail prétendant éclairer réellement la vie et l'œuvre du Citoyen (*Jean-Jacques Rousseau au jour le jour. Chronologie*, Paris, Honoré Champion, 1998).

Dans l'intervalle, quatre autres chronologies notables furent publiées, respectivement celle d'Anne-Marie Pfister, inspirée de Courtois et parue dans le premier volume des *Œuvres complètes* de Rousseau à la Bibliothèque de la Pléiade (sous la direction de Marcel Raymond et Bernard Gagnebin, Paris, Gallimard, 1959) ; celle de René Pomeau (dans son édition de *La Nouvelle Héloïse*, Paris, Garnier, 1960) ; celle de Roland Desné (« Chronologie » parue dans la revue *Europe*, novembre-décembre 1961, pp. 228-240) ; et surtout celle de Michel Launay, publiée en guise d'appendice à son *Jean-Jacques Rousseau écrivain politique* (« Bibliographie chronologique des écrits de Rousseau (1729-1762) », Grenoble, ACER, 1971). A ces travaux généraux s'ajoutent quelques articles ciblant des périodes plus précises, comme ceux de Pierre-Maurice Masson (« Questions de chronologie rousseauiste », dans *Œuvres et maîtres*, Paris, Perrin, 1923, pp. 59-88, initialement publié dans *AJJR* 9, 1913) et de Marcel Françon (« Chronologie rousseauiste », *AJJR* 32, 1950-1952, pp. 191-196). En outre, chaque volume des *Œuvres complètes* (édition du tricentenaire, sous la direction de Raymond Trousson et Frédéric S. Eigeldinger, Genève, 2012) contient une chronologie des œuvres de Rousseau, établie par Frédéric S. Eigeldinger, et que le lecteur pourra également consulter sur le site de l'Université de Genève : <http://tecfa.unige.ch/proj/rousseau/chronologie.htm>. Par ailleurs, toujours en ligne, l'on gagnera à consulter la remarquable chronologie illustrée de la vie de Rousseau sur le site de Takuya Kobayashi (<http://www.rousseau-chronologie.com/>). Enfin, en matière de biographie, nous renvoyons le lecteur à celle, irremplaçable, de Raymond Trousson (*Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Tallandier, 2003). En prenant comme base de travail la *Chronologie* d'A.-M. Pfister et celle de R. Trousson et F.S. Eigeldinger, nous puisons ci-dessous dans ces autres matériaux divers, tout en y ajoutant, ou en y mettant parfois davantage en exergue, quelque fait injustement survolé ou négligé par la critique.

Christophe Van Staen
IASEC, SJTU

DATE	FAIT
1705-1706	Isaac Rousseau, Citoyen de Genève et futur père de Jean-Jacques, quitte Genève en compagnie de son cousin Jacob, et rejoint la communauté genevoise de Péra, à Constantinople, où il devient horloger du Sérail. Il y apprend le langage des signes.
1711	Fin septembre : retour d'Isaac Rousseau à Genève auprès de son épouse, Suzanne Bernard, Citoyenne de Genève.

- 1712** 28 juin : naissance Jean-Jacques Rousseau, au numéro 40 de la Grand Rue, à Genève. Le 7 juillet : mort de Suzanne Bernard (fièvre puerpérale).
- 1718-1721** Rousseau lit en compagnie de son père des romans, le *Discours sur l'histoire universelle* de Bossuet, les *Vies parallèles* de Plutarque, des pièces de Molière, l'*Histoire de Venise* de Nanni, les *Métamorphoses* d'Ovide, et les *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle.
- 1722** Isaac quitte Genève pour Nyon. Il confie Jean-Jacques et son cousin Abraham Bernard aux soins du pasteur Lamercier, à Bossey. Episodes de l'aqueduc, du peigne cassé et de la fessée.
- 1724-1725** Rousseau vit chez son oncle Gabriel Bernard, à Genève. Il devient l'apprenti de Jean-Louis Masseron, greffier de la ville.
- 1725** Rousseau devient l'apprenti du graveur Abel Du Commun. Ce dernier, par les brimades qu'il lui inflige et l'image qu'il lui donne des rapports entre maître et disciple, achève de le rebuter.
- 1726** Isaac Rousseau se remarie.
- 1728** 14 mars : en rentrant d'une journée de jeux aux alentours de Genève, Rousseau trouve les portes de la ville fermées. Il décide de ne plus y retourner, de quitter son apprentissage, et de partir à l'aventure.
21 mars (dimanche des Rameaux) : à Annecy, rencontre avec Mme de Warens.
24 mars-12 avril : Rousseau se rend à pied à Turin pour se convertir au christianisme à l'Hospice des Catéchumènes.
21 avril : Rousseau abjure la foi protestante et, deux jours plus tard, reçoit le baptême.
Eté-automne : Rousseau entre au service des Vercellis (épisode du ruban de Marion), puis du comte de Gouvon.
- 1729** Juin : Rousseau est renvoyé, et regagne Annecy, où il s'installe chez Mme de Warens. Sur la route de Turin à Annecy, Rousseau est accompagné de son ami Bâcle, avec qui il se livre à des démonstrations de la fontaine de Héron.
Eté : Rousseau passe deux mois au séminaire des Lazaristes, avant de rejoindre la maîtrise de la cathédrale d'Annecy.
- 1730** Juillet : revenu à Lyon en compagnie de Le Maître (épisode de la crise d'épilepsie), puis à Annecy, Rousseau passe par Lausanne, où il se fait passer pour un maître de musique du nom de Vaussore de Villeneuve (épisode du concert apocalyptique chez les Treytorens). Idylle des cerises.
- 1731** Avril : Rousseau, qui poursuit sa picaresque vie de charlatan, devient l'interprète d'un faux archimandrite.
Juin-août : séjour parisien.
Septembre : Après un bref séjour à Lyon, Rousseau rejoint Chambéry et Mme de Warens.
Octobre : Rousseau entre au cadastre de Savoie, en qualité d'employé.
- 1732** Juin : Rousseau quitte le cadastre, et devient maître de musique à Chambéry.

Rousseau entame la rédaction de la comédie de *Narcisse, ou l'amant de lui-même*, qu'il n'achèvera qu'en 1746.

- 1733** Bref séjour à Besançon.
- 1734** A la suite du décès de Claude Anet, Rousseau le remplace en qualité d'intendant auprès de Mme de Warens.
- 1735** Rédaction possible du fragment *Sur Dieu*.
Fin de l'année : Rousseau commande au libraire genevois Jacques Barrillot une grande quantité de livres, dont le *Cleveland* de Prévost, la *Vie de Marianne* de Marivaux, et le tome 9 de l'*Abrégé de l'histoire ancienne*, de Charles Rollin.
- 1736-1738** Rédaction de la *Chronologie universelle ou histoire générale des temps depuis la création du monde jusqu'à présent composée et dressée par Rousseau pour son usage*, abandonnée au bout de quelques paragraphes.
- 1736** Rousseau et Mme de Warens séjournent aux Charmettes. Début d'une période cruciale d'apprentissage pour Rousseau qui, en autodidacte, découvre une multitude d'ouvrages, parmi lesquels le *Dictionnaire historique et critique* de Bayle, la *Géométrie pratique* de Manesson Mallet, les *Récréations mathématiques* de Jacques Ozanam, les *Annales Veteris Testamentis* de James Ussher, l'*Arithmétique universelle* d'Isaac Newton, le *Lexicon Universale* de Johan Jacob Hofmann, et les *Eléments de mathématique* du père Lamy. Initiation à l'alchimie, sous la supervision de Mme de Warens.
Hiver : sous le conseil de M. Salomon, médecin de Mme de Warens, lecture de la *Logique* de Port-Royal, et des *Entretiens sur les sciences* du Père Lamy.
- 1737** Glouton, Rousseau poursuit son apprentissage. Rédaction du *Verger de Mme de Warens*, texte qui montre l'ampleur de ses lectures par toutes les références qu'il contient (Montaigne, La Bruyère, Platon, Caton, La Hire, Cassini, Huyghens, Fontenelle, Leibniz, Malebranche, Newton, Locke, Kepler, John Wallis, Isaac Barrow, Théophile Raynaud, Pascal, Archimède, L'Hôpital, Descartes, Pline, Nieuwentyt, Fénelon, l'abbé Terrasson, Cleveland, l'abbé Prévost, Jacques Spon, Racine, Horace, Claville, Gilbert-Charles Legendre, François Eudes de Mézeray, Boileau, Cicéron, Pope, Charles Rollin, Jean Barclay, Houdar de la Mothe, Voltaire, et Épictète).
Cette année est probablement celle de la rédaction du *Cours de géographie*.
Juin : Rousseau, qui s'intéresse de près au *Mercure de France*, y publie la mise en musique d'un poème de Malcrais de la Vigne (en réalité, Desforges-Maillard), intitulé « Un papillon badin caressait une rose ».
27 juin : en tentant une expérience chimique sur l'encre sympathique, Rousseau provoque une explosion qui manque de lui coûter la vue, et le pousse à rédiger son testament. Début d'une phase durable d'hypocondrie, qui le conduit entre autres à rédiger, sans doute à cette époque, les *Vers à la louange des religieux de la Grande Chartreuse*.
28 juin : Rousseau est désormais majeur.
11 septembre : Convaincu d'être au seuil de la mort, Rousseau quitte Chambéry pour Montpellier, où il entend se faire examiner par le

docteur Fizes. En route, sous le pseudonyme de Dudding, il fait la connaissance et la conquête de Mme de Larnage.

Automne-Hiver : arrivé le 22 septembre à Montpellier, Rousseau y suit les cours d'anatomie et de dissection du docteur irlandais Thomas Fitzmaurice.

- 1738-1739** Terrifié par l'idée de sa mort imminente, Rousseau rédige deux *Prières* empreintes de l'influence du jansénisme.
- 1738** Février-Mars : Rousseau rentre à Chambéry, constatant que Wintzenried l'y a remplacé auprès de Mme de Warens.
20 septembre 1738 : Rousseau achève la rédaction de sa *Réponse au mémoire anonyme, intitulé, Si le monde que nous habitons est une sphère etc. inséré dans le Mercure de juillet, p. 1514.*
De cette année date aussi, selon toute vraisemblance, le *Traité de sphère*, ou à tout le moins son premier jet.
- 1739** Mars : Rousseau rédige un mémoire à l'attention de l'abbé Gabriel Arnould pour obtenir l'héritage de son frère, et envoie un mémoire au comte Joseph Piccone, gouverneur de Savoie, en vue d'obtenir une pension du roi, afin de ne plus vivre à la charge de Mme de Warens.
- 1740** Rédaction du *Projet pour l'éducation de M. de Sainte-Marie.*
Avril : Rousseau se rend à Lyon pour y devenir le précepteur des fils de M. de Mably, prévôt-général du Lyonnais.
Novembre-décembre : rédaction du *Mémoire présenté à Monsieur de Mably sur l'éducation de M. son fils.*
- 1741** Mai : achevé son préceptorat auprès des Mably, Rousseau regagne Chambéry.
De cette année date la rédaction de l'*Epître à Bordes*, de l'*Enigme*, de deux poèmes anacréontiques de circonstance (*A Mademoiselle Th. Qui ne parlait jamais à l'auteur que de musique*, *Pour Madame de Fleurieu*), du *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique* et de l'*Epître à Parisot.*
- 1742** Cette année-là, Rousseau (s'il en est bien l'auteur) écrit *Le nouveau Dédale*, et fait la rencontre de Condillac (juillet), du père Castel, de Desfontaines, de Marivaux, de Philidor, de Fontenelle, de Réaumur (août) et de Denis Diderot.
19 avril : *Mémoire remis le 19 avril 1742 à Mr. Boudet Antonin.*
Juin : *Vers sur le commandement de Bohème.*
10 juillet : Rousseau date l'*Epître à Parisot.*
Juillet : Rousseau part pour Paris avec sous le bras son *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique.*
22 août : introduit par Réaumur, Rousseau défend son *Projet* devant les membres de l'Académie Royale des Sciences, à Paris.
8 septembre : Rousseau reçoit de ses juges un certificat poli, ou plutôt hypocrite, qui donne à son jugement des hommes de lettres et de science une coloration aussi durable que négative. Il travaille aussitôt au remaniement de son *Projet* en vue de publication.
- 1743** Janvier : la *Dissertation sur la musique moderne* paraît chez Quillau.
Mars : Rousseau est introduit par le père Castel chez Mme Dupin, dans le salon de laquelle il verra l'abbé de Saint-Pierre, Buffon, et Voltaire. Rousseau devient secrétaire de Mme Dupin et de Francueil.
Pour la première, il poursuivra des recherches (1940 pages de notes)

en vue de l'*Ouvrage sur les femmes* ; pour le second, il rédigera les *Institutions chimiques*, mémoire utile à le faire entrer à l'Académie des Sciences.

11 mars : au Jardin du Roi, Rousseau commence à suivre, en compagnie de Francueil, les cours de chimie de Guillaume-François Rouelle, démonstrateur royal.

Mai : Rousseau rédige les *Prisonniers de guerre*.

Juin : Rousseau se lance dans la composition de ses *Muses galantes*, qu'il n'achèvera qu'en juillet 1745.

29 juin : introduit auprès du Chevalier de Montaigu par l'abbé Alary, Rousseau est pressenti pour devenir secrétaire de Pierre-François de Montaigu, ambassadeur de France à Venise.

10 juillet : appointé, Rousseau quitte Paris.

4 septembre : Rousseau arrive à Venise.

14 septembre : Rousseau, dans le cadre de son emploi, rédige la première de ses nombreuses *Dépêches de Venise*. La même année, rédaction des *Chiffres à chiffrer et à déchiffrer (1)*.

1743-1744 A Venise, Rousseau fréquente les *Scuole*, qui influenceront de manière durable ses goûts musicaux et le convaincront de la supériorité de la musique italienne, sur la musique française. Il y pratique aussi (de manière ludique) les « sorts » et la magie, c'est-à-dire la démonstration de l'encre sympathique.

1744 Avril : *Fragment d'une épître à M. Bordes*.

Été : Rousseau rédige ses vers *Pour la Zulietta*.

6 août : au terme de trop nombreux démêlés avec le comte de Montaigu, Rousseau quitte ses fonctions.

22 août : Rousseau quitte Venise, pour regagner Paris en traversant différentes villes de l'Italie du nord.

7 octobre : Rousseau arrive à Paris.

Octobre : *Canzoni da batello*.

1745 Février : Rousseau retrouve Mme Dupin, Francueil, et la chimie.

Mars : à l'hôtel Saint-Quentin (rue des Cordiers) où il loge, Rousseau rencontre Thérèse Levasseur, servante-lingère.

9 juillet : Rousseau achève les *Muses galantes*.

Septembre : exécution des *Muses galantes* chez La Poplinière, en présence de Rameau, qui en donne une critique acerbe ; et, à la demande du duc de Richelieu, chez Bonneval. Richelieu souhaite faire représenter les *Muses* à Versailles.

Octobre-novembre : Rousseau retouche les *Fêtes de Ramire*, de Rameau et Voltaire.

Décembre : correspondance courtoise entre Rousseau et Voltaire à propos de *Ramire*.

Cette année-là, Rousseau écrit également sa *Lettre sur l'opéra italien et français*, ainsi que plusieurs courtes pièces que lui inspirent ses recherches pour l'*Ouvrage sur les femmes* de Mme Dupin : l'*Essai sur les événements importants dont les femmes ont été la cause secrète*, *Sur les femmes*, *Idée de la méthode dans la composition d'un livre*, et probablement, dans une veine plus satirique, *Un ménage de la rue Jean-Saint-Denis*.

1746 Toujours au service des Dupin, Rousseau passe son temps entre Paris et le cabinet de physique de Chenonceaux ; entre l'*Ouvrage sur les femmes* de Madame, et la chimie de Francueil. Pour avoir une idée de l'incroyable masse de lectures et de travail abattue par Rousseau

durant ces années de secrétariat, il convient de se reporter aux articles d'Anicet Sénéchal («Rousseau, secrétaire de Madame Dupin d'après des documents inédits », *AJJR* 36, 1963-1965, pp. 173-288) et de Jean-Pierre Le Bouler («Les emprunts de Rousseau à la Bibliothèque du Roi », *AJJR* 38, 1974, pp. 241-258).

Automne : à Chenonceaux, Rousseau rédige l'*Allée de Sylvie*.

Hiver : Thérèse donne un premier enfant à Rousseau, qui est déposé à l'Hospice des Enfants-Trouvés.

1747 Fin 1746-début 1747 : introduit par Francueil, Rousseau rencontre Mme d'Epinau.

9 mai : mort d'Isaac Rousseau.

Septembre : Rousseau rédige le premier (et dernier) numéro du *Persifleur*, feuillet périodique qu'il prévoyait d'écrire en alternance avec Diderot, et dont le ton satirique cible volontiers à la fois sciences, et hommes de science.

Automne: à Chenonceaux, Rousseau écrit sa comédie de l'*Engagement téméraire*.

Dans le courant de cette année 1747, Rousseau entame la rédaction des *Institutions chimiques*, pour Francueil. Il en travaillera le texte (1206 pages manuscrites) jusqu'en 1750 (au plus tard), et ne l'achèvera jamais.

1748 Février : Mme d'Epinau présente Rousseau à sa belle-sœur, Sophie de Bellegarde, future Sophie d'Houdetot.

Décembre : D'Alembert charge Rousseau de la rédaction des entrées musicales de l'*Encyclopédie*. Il y en aura quatre-cents. Rousseau n'achèvera ce travail qu'en juin 1751.

Cette année-là, Thérèse donne naissance à un deuxième enfant, qui lui aussi est aussitôt déposé aux Enfants-Trouvés.

1749 24 juillet : Diderot est arrêté et emprisonné au donjon de Vincennes suite à la publication de la *Lettre sur les aveugles*. Rousseau y rendra fréquemment visite à son ami.

20-22 août : Rousseau rencontre Grimm.

Octobre : Sur la route de Vincennes, un jour d'intense chaleur (à ce qu'il en dit), Rousseau, parcourant un numéro du *Mercur de France*, y découvre la question posée par l'Académie de Dijon pour le prix de morale de 1750 : *Si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs*. Selon le mythe qu'il met lui-même en place, pris d'un vertige, il a l'intuition de son système, et, au crayon, assis au pied d'un chêne, tente de noter les bribes de pensées qui défilent devant ses yeux. Il en ressortira la *Prosopopée de Fabricius*. Enthousiasmé, il la lit à Diderot, qui l'encourage à donner de l'essor à ses idées.

Fin 1749: Rousseau et Thérèse se mettent en ménage.

1750 Mars : Rousseau envoie le manuscrit du *Premier discours* à l'Académie de Dijon.

9 juillet : l'Académie de Dijon couronne le premier *Discours*.

Seconde moitié de novembre 1750-première semaine de l'année 1751: publication du *Discours sur les sciences et les arts*, à Paris, chez Pissot.

1751 Février-mars : Rousseau quitte son secrétariat auprès de Francueil, et devient copiste.

Printemps : naissance et abandon d'un troisième enfant.

20 avril : lettre de justification adressée à Mme de Francueil sur l'abandon de ses enfants.

Mai : *Lettre à Monsieur l'abbé Raynal*. A la même époque, Rousseau commence et abandonne la rédaction du *Discours sur cette question : quelle est la vertu la plus nécessaire aux héros?*

Septembre-décembre: le *Mercure de France* publie diverses réfutations du *Discours* : celle de Stanislas, celle de l'abbé Gautier, et le *Discours sur les avantages des sciences et des arts*, de Bordes. Rousseau y répond systématiquement, jusqu'à la *Dernière réponse à Bordes*, écrite en décembre, et qui paraît en avril 1752.

1752

Février : Rousseau écrit son *Oraison funèbre de S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans*.

Mars : rédaction des *Conseils à un curé*.

Printemps-été: composition du *Devin du village*; rédaction du *Parallèle entre les deux républiques de Sparte et de Rome*, et du *Parallèle de Socrate et de Caton*.

Été : Rousseau entame la rédaction de la *Lettre sur la musique française*.

18 octobre : représentation royale, et triomphale, du *Devin du village* à Fontainebleau.

19 octobre : Rousseau quitte Fontainebleau, éludant ainsi l'audience royale à laquelle il était convié, et qui semblait lui promettre l'obtention d'une pension.

18 décembre : représentation, au Théâtre-Français, de *Narcisse ou l'Amant de lui-même*. Rousseau ajoute à son texte une préface justifiant l'écriture d'une comédie par le censeur du siècle.

Cette année-là, Rousseau écrit également sa *Lettre à M. Grimm au sujet des remarques ajoutées à sa lettre sur Omphale*, son *Histoire de Lacédémone*, et le fameux fragment *Sur les richesses*.

1753

1er mars : première du *Devin du village* à l'opéra.

Juin : *Lettre à Raynal sur le cuivre*.

Septembre-octobre : *Lettre d'un symphoniste de l'Académie royale de musique à ses camarades de l'orchestre*.

Novembre : l'Académie de Dijon publie dans le *Mercure de France* une nouvelle question de concours : *Quelle est l'origine de l'inégalité parmi les hommes, et si elle est autorisée par la loi naturelle?* A Saint-Germain, Rousseau s'enfonce dans la forêt, y retrouve l'image des premiers hommes, et trouve l'inspiration du *Second discours*. Il entame la rédaction du *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, ainsi que de l'*Essai sur l'origine des langues* (dont l'écriture se poursuivra jusqu'en 1763).

Novembre-décembre : en réaction à sa *Lettre sur la musique française* fraîchement publiée, l'orchestre de l'opéra pend une effigie de Rousseau, lequel s'en voit désormais refuser l'accès.

Cette année-là, Rousseau entame également l'écriture de son *Dictionnaire de musique*, qu'il n'achèvera qu'en 1764.

1754

Début de l'année : *Traduction du Premier Livre de l'Histoire de Tacite*.

Juin : Rousseau et Thérèse quittent Paris pour Genève, et passent par Chambéry pour y saluer Mme de Warens. Rousseau entame l'écriture d'une tragédie, *La mort de Lucrece*.

12 juin : Rousseau date de Chambéry la *Dédicace à la République de Genève* précédant le *Second discours*.

1er août : Rousseau réintègre la foi protestante, et retrouve le titre de Citoyen de Genève.

Septembre : Rousseau travaille à la rédaction des *Institutions politiques*, des *Fragments d'une histoire du Valais*.

Automne : Rousseau écrit son *Extrait du Projet de paix perpétuelle de Monsieur l'abbé de Saint-Pierre*.

Octobre : à Paris, Rousseau transmet le manuscrit du *Second discours* à Marc-Michel Rey.

Fin de l'année : Rousseau rédige l'article *Economie politique*, et le *Discours sur l'économie politique*.

Cette année-là, Rousseau écrit également *La Reine fantasque*.

1755

Début de l'année : *Examen de deux principes avancés par M. Rameau*.

11 février : Voltaire s'installe aux Délices, près de Genève.

24 avril : le *Second discours* sort des presses de Marc-Michel Rey.

Juin : Rousseau fait parvenir un exemplaire du *Discours* au Conseil de Genève.

30 août : Voltaire remercie Rousseau de l'envoi de son « dernier livre contre le genre humain », utilisant pour le tourner en dérision une image grossière, la quadrupédie, que de nombreux détracteurs de Rousseau reprendront à leur compte ultérieurement.

Septembre : Rousseau répond à Voltaire (le 7), et accepte l'invitation de Mme d'Epinaï, qui lui propose de loger chez elle, à l'Ermitage, au printemps suivant.

Automne : Rousseau écrit le fragment sur *L'origine de la mélodie*.

Octobre : *Lettre à Monsieur Philopolis* (Charles Bonnet).

1^{er} novembre : Lisbonne est dévastée par un tremblement de terre suivi d'un violent tsunami et d'incendies.

1756

Février : Rousseau se voit offrir, par le docteur Théodore Tronchin, un poste de bibliothécaire à Genève.

Avril : Rousseau médite un important projet de synthèse de sa pensée philosophique, sous la forme d'un traité intitulé *La morale sensitive, ou le matérialisme du sage*. Il y songera jusqu'en 1759. Le manuscrit inachevé de ce traité fut, selon les *Confessions* (Livre XII), volé par d'Alembert, qui crut y « trouver le plan d'un vrai traité de matérialisme ». La substance de ce traité se retrouvera finalement monnayée dans divers ouvrages majeurs, dont *La Nouvelle Héloïse* et *l'Emile*.

9 avril : Rousseau, Thérèse et Mme Levasseur s'installent comme prévu à l'Ermitage.

Juin : Rousseau écrit *Les Amours de Claire et de Marcellin*, et *Le Petit Savoyard, ou la vie de Claude Noyer*. Ses promenades à Montmorency font retrouver à Rousseau toute sa verve passionnée de « berger extravagant ».

Été : Rousseau entame la rédaction de *Julie ou La Nouvelle Héloïse*.

18 août : Rousseau adresse à Voltaire sa réponse au *Poème sur le désastre de Lisbonne*, dite *Lettre sur la providence*.

Automne : rédaction du *Jugement sur la Polysynodie de l'abbé de Saint-Pierre*.

Octobre : *Réponse à un naturaliste*.

Fin de l'année : Rousseau rédige des *Notes de lecture des Lettres sur les Anglais et les Français de Béat de Muralt*.

Cette année-là, il est probable que Rousseau ait aussi écrit ses *Pensées d'un esprit droit et sentiments d'un cœur vertueux*, la *Fiction, ou Morceau allégorique sur la révélation*, *De l'art de jouir*, le fragment de *L'état de guerre*, ainsi que *Mon portrait*.

1757

Fin janvier : Rousseau reçoit la visite de Mme d'Houdetot, à l'Ermitage.

Mars : un passage du *Fils naturel*, de Diderot (« il n'y a que le méchant qui soit seul ») irrite Rousseau, qui s'en plaint à son ami.

Printemps : écriture de la *Lettre sur la vertu*.

Avril : Rousseau et Diderot sont réconciliés.

Printemps-été : liaison amoureuse de Rousseau et de Sophie d'Houdetot.

31 août : journée des « cinq billets » ; Rousseau accuse Mme d'Epinay de l'avoir utilisé pour nuire à l'union de Mme d'Houdetot et de Saint-Lambert.

1^{er} septembre : Rousseau et Mme d'Epinay sont réconciliés.

Automne : Rousseau prend des *Notes en marge de Montaigne*.

6 octobre : Rousseau se réconcilie avec Grimm.

10 octobre : publication du tome VII de l'*Encyclopédie*, qui contient l'article « Genève », écrit par d'Alembert.

Fin octobre-début novembre : à la suite du refus de Rousseau d'accompagner Mme d'Epinay à Genève, Grimm lui envoie une lettre de rupture.

Novembre : Rousseau entame l'écriture des *Lettres morales*, qu'il n'achèvera qu'au printemps suivant.

10 décembre : Mme d'Epinay congédie Rousseau de l'Ermitage.

15 décembre : Rousseau et Thérèse s'installent à Montlouis (Montmorency).

Décembre : Rousseau reçoit le tome VII de l'*Encyclopédie*.

Vers la fin de cette année-là, Rousseau entame également l'écriture des *Lettres à Sara*, qu'il retouchera encore entre 1762 et 1765.

1758

Février : Rousseau entame l'écriture de la *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*.

2 mars : Rousseau tente de se réconcilier avec Diderot en lui adressant une lettre.

20 mars : Rousseau a achevé l'écriture de la *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*. Il y annonce la publication prochaine de lettres dont il est entré en possession, à savoir *Julie ou la Nouvelle Héloïse*.

Mars : Rousseau réalise probablement sa *Traduction de l'Apolokyntosis de Sénèque*.

6 mai : Sophie d'Houdetot met un terme définitif à sa liaison avec Rousseau.

21 juin : Rousseau ajoute à la préface de *Lettre à d'Alembert* une note qui scelle sa rupture avec Diderot.

22 juillet : d'Alembert, censeur royal, donne son assentiment à la publication de la *Lettre à d'Alembert*.

Juillet-décembre : Rousseau rédige ses *Notes sur De l'esprit d'Helvétius*.

13 septembre : Rousseau a achevé l'écriture de la *Nouvelle Héloïse*.

Cette année-là, Rousseau entame également l'écriture du *Contrat social*, de l'*Emile*, de *L'imitation théâtrale*, et des *Amours de Milord Edouard Bomston*.

1759

Janvier : publication de *Candide*, réponse qu'adresse Voltaire à la *Lettre sur la providence* de Rousseau.

15 novembre : Incité par Malesherbes, Margency offre à Rousseau le poste de rédacteur au sein du *Journal des savants*. Rousseau refuse.

- 1760** Cette année est avant tout celle d'une grande aventure éditoriale, celle de la *Nouvelle Héloïse*, dont le détail formerait une masse textuelle trop importante pour la présente chronologie. Nous invitons le lecteur à se reporter à l'introduction de notre édition du roman de Rousseau, parue chez Slatkine en 2012 (*Œuvres complètes*, volumes 14 et 15).
20 décembre : *Julie* paraît à Londres.
- 1761** 26 ou 27 janvier : l'édition-pirate censurée de *Julie*, réalisée par Robin et Grangé, paraît à Paris.
16 février : publication à Paris de l'édition originale de *Julie* (Amsterdam, Rey), et de la *Préface* dialoguée (ou *Entretien sur les romans*).
9 mars : publication du *Recueil d'Estampes pour la Nouvelle Héloïse*.
9 août : Rousseau achève la mise au net du *Contrat social*.
Fin septembre : Rousseau fait parvenir à Malesherbes son *Essai sur l'origine des langues*.
Octobre-décembre : l'*Emile* s'imprime à Paris, chez Duchesne, et à Amsterdam, chez Néaulme.
6 novembre : Rousseau envoie à Rey le manuscrit définitif du *Contrat social*.
31 décembre : Rey suggère à Rousseau d'écrire ses mémoires.
- 1762** 4, 12, 26 et 28 janvier : *Lettres à Malesherbes*.
27 mai : l'*Emile* est en vente à Paris.
3 juin : la police confisque l'*Emile*.
7 juin : l'*Emile* est dénoncé à la Sorbonne.
9 juin : le Parlement condamne l'*Emile*, et Rousseau est décrété de prise de corps. Il fuit Paris le jour même.
11 juin : l'*Emile* est brûlé à Paris. A Genève, le Petit Conseil le fait mettre sous scellés, ainsi que le *Contrat*.
14 juin : Rousseau arrive à Yverdon (territoire bernois).
19 juin : Rousseau est décrété de prise de corps à Genève. L'*Emile* et le *Contrat* y sont également brûlés.
Juin : dans le courant de ce mois, Rousseau entame l'écriture d'*Emile et Sophie, ou les solitaires*, qu'il poursuivra jusqu'en 1768.
Été : Rousseau compose le *Lévite d'Ephraïm*.
2 juillet : David Hume écrit à Rousseau pour lui proposer son aide.
10 juillet : suite à un décret du gouvernement bernois incitant le bailli d'Yverdon à éloigner Rousseau, celui-ci gagne Môtiers, dans le Val-de-Travers, territoire appartenant à la principauté prussienne de Neuchâtel, et gouverné par Georges Keith, lord-maréchal écossais (surnommé « Milord-Maréchal »). Rousseau écrit à Frédéric II pour lui demander l'asile.
29 juillet : mort de Mme Warens, à Chambéry.
28 août : publication du *Mandement* de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, qui condamne l'*Emile*.
Septembre : Rousseau adopte le costume arménien.
Automne : écriture de *Pygmalion*.
14 novembre : la Sorbonne publie sa *Censure de l'Emile*.
18 novembre : Rousseau date sa *Lettre à Christophe de Beaumont*.
Cette année-là, Rousseau écrit probablement aussi le fragment *Des poursuites contre les écrivains*.
- 1763** 6 février : Rousseau offre son *Dictionnaire de musique* à Duchesne.
Mars : publication de la *Lettre à Christophe de Beaumont*.
16 avril : Rousseau reçoit la naturalité neuchâteloise.
30 avril : Milord Maréchal part pour Potsdam.
12 mai : Rousseau renonce à la bourgeoisie genevoise.

18 juin : à Genève, première « représentation » d'un groupe de citoyens.
Septembre-octobre : publication des *Lettres écrites de la campagne*, du procureur général Tronchin.
Décembre : Rousseau entame la rédaction d'une *Histoire du gouvernement de Genève*.

1764

13 mai : Rousseau demande à Rey d'entreprendre une édition générale de ses œuvres.
18 mai : mort du Maréchal de Luxembourg.
9 juin : Rousseau met la dernière main à sa réplique à Tronchin, qui sera intitulée *Lettres écrites de la montagne*.
5-14 août : à Thonon (Savoie), Rousseau rencontre les chefs du parti genevois des Représentants, opposés au Petit-Conseil.
31 août : Buttafocco demande à Rousseau d'écrire un projet de constitution pour la Corse.
25 septembre-1^{er} octobre : Rousseau est reçu chez DuPeyrou, à Cressier.
14 novembre : Duclos encourage Rousseau à écrire ses mémoires.
3 décembre : Rousseau reçoit la visite de Boswell.
18 décembre : les *Lettres écrites de la Montagne* arrivent à Genève.
27 décembre : publication, à Genève, du *Sentiment des citoyens*. Celui-ci révèle l'abandon de ses enfants par Rousseau, et incite l'autorité à punir « capitalement » un « vil séditieux ».
31 décembre : Rousseau obtient une copie du *Sentiment des citoyens*. Il est convaincu qu'il est l'œuvre de Jacob Vernes. Or l'opuscule est de Voltaire.
Fin de l'année : Rousseau entame la rédaction de ses *Confessions* (préambule).

1765

22 janvier : les *Lettres écrites de la montagne* sont brûlées à La Haye.
23 février : le manuscrit du *Dictionnaire de musique* parvient à Duchesne.
19 mars : les *Lettres écrites de la montagne* sont brûlées à Paris.
Mars-avril : *Déclaration relative à M. le pasteur Vernes*.
Printemps : Rousseau est aux prises avec le pasteur de Montmollin et le Consistoire.
Début juillet : Rousseau séjourne à l'île de Saint-Pierre, sur le lac de Bièvre.
1^{er} septembre : Montmollin, dans son sermon, attaque Rousseau.
1^{er}-3 septembre : Mme Verdelin conseille à Rousseau de fuir en Angleterre, auprès de David Hume.
6 septembre : au terme de la foire de Môtiers, des pierres sont jetées contre la maison de Rousseau (épisode dit de la « lapidation »).
Septembre : à l'île de Saint-Pierre, Rousseau se laisse griser par l'extase de ses promenades en bateau et herborisations. Il s'en souviendra dans la cinquième des *Rêveries du promeneur solitaire*.
Octobre : Rousseau a achevé son *Projet de constitution pour la Corse*.
16 octobre : le Petit-Conseil de Berne bannit Rousseau.
22 octobre : Hume propose l'asile à Rousseau, en Angleterre.
29 octobre : Rousseau part pour Berlin, passe par Bâle et Strasbourg. Rousseau trouve dans cette dernière ville un accueil chaleureux. Il y reste un mois.
14 novembre : Rousseau obtient un passeport pour la France.
30 novembre : décision est prise d'opter pour l'Angleterre, et David Hume.
16 décembre : Rousseau passe Paris, où l'accueille le prince de Conti. De nombreux visiteurs viennent rencontrer l'exilé.

1766-1768

Rousseau rédige les livres V et VI des *Confessions*.

1766

4 janvier : Rousseau quitte Paris avec David Hume.
19 mars : Rousseau, rejoint par Thérèse, gagne Wootton. Il y rédigea les premiers livres des *Confessions*.
Avril : *Lettre de M. de Voltaire au Dr. J.-J. Pansophe*.
10 juillet : lettre de Rousseau à Hume dans laquelle il lui fait part de ses reproches.
20 octobre : l'*Exposé succinct*, de David Hume et du clan des philosophes, circule à Paris.

Novembre : publication à Londres du *Concise and Genuine Account*, version anglaise de l'*Exposé*.

- 1767** 18 mars : le roi George III accorde une pension annuelle de 100 livres à Rousseau.
1^{er} mai : Rousseau et Thérèse quittent Wootton.
21 juin : Rousseau et Thérèse s'installent chez le prince de Conti, à Trye. Sous son conseil, Rousseau adopte le pseudonyme de Joseph Renou.
Octobre-novembre : arrivé à Trye, DuPeyrou tombe malade. Rousseau craint que celui-ci, croyant à un empoisonnement, ne le soupçonne d'en être l'auteur. Brouille entre les deux hommes.
26 novembre : le *Dictionnaire de musique* est en vente à Paris.
- 1768** 14 juin : Rousseau part à Lyon, laissant Thérèse à Trye.
18 juin : Rousseau arrive à Lyon.
11 juillet : Rousseau arrive à Grenoble.
26 août : Thérèse rejoint Rousseau à Bourgoin, où il s'est installé le 13.
30 août : le maire de Bourgoin marie Rousseau et Thérèse.
- 1769** Janvier : Rousseau s'installe à Monquin, à proximité de Bourgoin.
15 janvier : *Lettre à Franquières*.
Octobre-novembre : Rousseau poursuit l'écriture des *Confessions*, dont il rédige les livres VII à XII.
- 1770** 22 janvier : Rousseau renonce au pseudonyme de Renou.
26 février : *Lettre à Saint-Germain*.
10 avril : Rousseau se rend à Lyon.
19 avril : sur une musique de Coignet, le prévôt des marchands lyonnais fait représenter devant Rousseau le *Devin du village* et *Pygmalion*.
2 juin : Rousseau souscrit à la statue de Voltaire.
Juin : Rousseau regagne Paris, et la rue Plâtrière.
Fin de l'année : Rousseau donne des lectures de ses *Confessions* chez le marquis de Pezay et chez Dorat.
- 1771** Février-mai : nouvelles lectures publiques des *Confessions*, devant le prince royal de Suède, et chez la comtesse d'Egmont.
10 mai : Mme d'Épinay fait interdire les lectures des *Confessions* par l'intermédiaire de Sartine.
Juin : Rousseau achève la rédaction des *Considérations sur le gouvernement de Pologne*, commencée en octobre 1770.
Juin : Rousseau rencontre Bernardin de Saint-Pierre, avec qui il entame une relation suivie.
- 1772-1776** Rédaction des *Dialogues de Rousseau juge de J.-J.*
- 1773** 11 avril : Rousseau achève la rédaction de ses *Lettres élémentaires sur la botanique*.
- 1774** Année musicale pour Rousseau, lié d'amitié avec Gluck, rencontré en février. Rédaction, avec Corancez, de l'opéra de *Daphnis et Chloé*. Rédaction de l'*Extrait d'une réponse du petit faiseur à son prête-nom, sur un morceau de l'Orphée de Gluck*, et des *Fragments d'observations sur l'Alceste de M. le Chevalier Gluck*.

19 et 22 avril : Rousseau assiste avec enthousiasme aux deux premières représentations d'*Iphigénie en Aulide*.
Mai : Rousseau achève la rédaction de ses *Fragments pour un dictionnaire des termes d'usage en botanique*, commencée vers 1771.
2 août : Rousseau assiste à la première d'*Orphée et Eurydice*.

- 1775** Rédaction du texte *Du sujet et de la forme de cet écrit*.
Mars : rupture avec Gluck.
31 octobre : représentation triomphale du *Pygmalion* de Rousseau à la Comédie-Française.
- 1776-1778** Rédaction des *Rêveries du promeneur solitaire*.
- 1776** Février : Rousseau trouve fermé le chœur de Notre-Dame, qui renferme l'autel sur lequel il entendait déposer le manuscrit des *Dialogues*. Il le confie à Condillac.
Avril : Rousseau donne au jeune Britannique Brooke Boothby une autre copie de ses *Dialogues*. Dans la rue, il distribue aux passants le « billet circulaire » intitulé *A tout Français aimant encore la justice et la vérité*, et l'envoie, quelques semaines plus tard, à ses correspondants. Leur gêne face à ce courrier, voire leur absence de réaction, forme « l'événement », à savoir la conclusion, des tentatives menées par Rousseau pour sa propre réhabilitation publique, qui l'incite à entamer la rédaction des *Rêveries*.
Été : *Histoire du précédent écrit*.
24 octobre : Renversé par le danois de M. de Saint-Fargeau, Rousseau chute à la Haute-Borne, à Ménilmontant. La rumeur de sa mort circule, jusqu'à être annoncée dans le *Courrier d'Avignon* de décembre.
- 1777** Janvier : une version remaniée du *Devin du village* triomphe à Paris.
- 1778** 20 mai : Rousseau est accueilli à Ermenonville, par le marquis de Girardin. Il y multiplie les herborisations.
2 juillet : Rousseau meurt à onze heures du matin, après plusieurs malaises.
- 1780** A Genève commence la publication de la *Collection complète des œuvres de Jean-Jacques Rousseau* (l'édition DuPeyrou-Moultou).
- 1794** Octobre : translation des cendres de Rousseau au Panthéon.