

Nietzsche

Andreas-Salomé Lou, *Frédéric Nietzsche*, trad. J. Benoist-Méchin, Archives contemporaines, 1989

Assoun Paul-Laurent, Freud et Nietzsche, PUF, "Quadrige", 1998

Astor Dorian sous la direction, Dictionnaire Nietzsche, Laffont, 2017

Astor Dorian, Nietzsche, Folio, 2011

Boyer Alain et al., *Pourquoi nous ne sommes pas nietzschéens*, Grasset, 1991

Commengé Béatrice, La danse de Nietzsche, Verdier, 2013

Deleuze Gilles, *Nietzsche et la philosophie*, PUF, 1962

Deleuze Gilles, *Nietzsche*, PUF, "Philosophes", 1965

Janz Curt Paul, *Nietzsche. Biographie*, t. I, II, III Paris, Gallimard, 1984

Nietzsche Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, trad. G.-A. Goldschmidt, "Le livre de poche", 1983

Nietzsche Friedrich, *Par-delà bien et mal*, trad. P. Wotling, Flammarion, 2008

Nietzsche Friedrich, *Le gai savoir*, trad. P. Wotling, Flammarion ' le monde de la philosophie, 2008

Nietzsche Friedrich, *La Naissance de la tragédie*, Folio, Trad. de l'allemand par Michel Haar et al.

Steffens Martin, Nietzsche - Pas à Pas, Ellipses, 2008

Wotling Patrick, Nietzsche et le problème de la civilisation, PUF, 1995

Wotling Patrick, Nietzsche – idées reçues, Le Cavalier Bleu, 2009

Yalom Irvin, Et Nietzsche a pleuré, Galaade, 2007

La plupart des œuvres de Nietzsche sont disponibles en format pdf sur Internet!

Rosset

[La philosophie tragique](#), P.U.F, 1960 ; rééd. : PUF, « Quadrige », 1991.

[Le monde et ses remèdes](#), PUF, 1964 ; rééd. : PUF, « Perspectives critiques », 2000.

Lettre sur les chimpanzés : Plaidoyer pour une humanité totale, suivi d'un *Essai sur Teilhard de Chardin*, Gallimard, « NRF », 1965 ; rééd. : Gallimard, « L'imaginaire », 1999.

[Schopenhauer, philosophe de l'absurde](#), 1967 ; rééd. PUF, « Quadrige », 1989 ; repris in [Ecrits sur Schopenhauer](#), PUF, 2001.

Schopenhauer, PUF, « Philosophes » 1968 ; rééd. : [Ecrits sur Schopenhauer](#), PUF, 2001.

Précis de philosophie moderne, Laffont, « Contestation », 1968 (a. Roboald Marcos) ; rééd. : [Ecrits satiriques](#), PUF, « Perspectives Critiques », 2008.

Les matinées structuralistes, suivies d'un *Discours sur l'écriture*, Laffont, « Libertés », 1969 (a. Roger Crémant) ; rééd. : [Les matinées savantes](#), Montpellier, Fata Morgana, 2011.

L'esthétique de Schopenhauer, PUF, SUP, 1969 ; rééd. : PUF, « Quadrige », 1989 ; repris in [Ecrits sur Schopenhauer](#), PUF, 2001

[Logique du pire](#), *Eléments pour une philosophie tragique*, PUF, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1971 ; rééd. : PUF, « Quadrige », 1993.

[L'anti-nature](#), *Eléments pour une philosophie tragique*, PUF, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1973 ; rééd. : PUF, « Quadrige », 1990.

[Le réel et son double](#). *Essai sur l'illusion*, Gallimard, « NRF », 1976 ; rééd. : Folio, « Essais », 1993

[Le réel. Traité de l'idiotie](#), Minuit, « Critique », 1977 ; rééd. : Minuit, « Reprise », 2004.

[L'objet singulier](#), Minuit, « Critique », 1978 ; rééd. : Minuit, 1985.

[La force majeure](#), Minuit, « Critique », 1983.

[Le philosophe et les sortilèges](#), Minuit, « Critique », 1985.

[Le principe de cruauté](#), Minuit, « Critique », 1988.

[Principes de sagesse et de folie](#), Minuit, « Critique », 1991 ; rééd. Minuit, « Reprise », 2004.

Matière d'art. Hommages, Nantes, Le Passeur, 1992 ; rééd. : [Matière d'art](#), Montpellier, Fata Morgana, 2010.

[En ce temps-là. Notes sur Louis Althusser](#), Minuit, 1992.
[Le choix des mots](#), suivi de *La joie et son paradoxe*, Minuit, 1995.
[Le démon de la tautologie](#), suivi de *Cinq petites pièces morales*, Minuit, « Paradoxe », 1997.
Route de Nuit. Episodes cliniques, Gallimard, « L'infini », 1999.
[Loin de moi. Etude sur l'identité](#), Minuit, 1999.
Le réel, l'imaginaire et l'illusoire, Biarritz, Distance, 2000 ; rééd. : [Fantasmagories](#), Minuit, « Paradoxe », 2006.
[Propos sur le cinéma](#), PUF, « Perspectives critiques », 2001.
[Le régime des passions et autres textes](#), Minuit, 2001.
[Impressions fugitives. L'ombre, le reflet, l'écho](#), Minuit, « Paradoxe », 2004.
[Fantasmagories](#) suivi de *Le réel, l'imaginaire et l'illusoire*, Minuit, « Paradoxe », 2006.
[La nuit de mai](#), Minuit, « Paradoxe », 2008.
[Une passion homicide... et autres textes](#), PUF, « Perspectives critiques », 2008.
[L'école du réel](#), Minuit, « Paradoxe », 2008.
[Le monde perdu](#), Montpellier, Fata Morgana, 2009.
[Tropiques. Cinq conférences mexicaines](#), Minuit, « Paradoxe », 2010.
[L'invisible](#), Minuit, « Paradoxe », 2012.
[Récit d'un noyé](#), Minuit, 2012.
[Faits divers](#), PUF, « Perspectives critiques », 2013.
[Esquisse biographique. Entretiens avec Santiago Espinosa](#), Les Belles Lettres – Encre Marine, 2017.
[L'endroit du paradis](#), Les Belles Lettres – Encre Marine, 2018.
[Écrits intimes](#), Minuit, 2019.

1. Rosset (Clément) & Polac (Michel), [Franchise postale](#), PUF., 2003.
2. Rosset (Clément) & Raymond (Didier), dessins de Ch. Szlakmann, Seuil, 1991 ; rééd.: [La folie sans peine](#), , dessins de J.-C. Fitoussi, PUF, 2010.
3. Rosset (Clément), [Question sans réponse](#), in Espinosa (Santiago), [L'inexpressif musical](#), Les Belles Lettres – Encre marine, 2013.

Emissions

Auvio Alexandre Lacroix – Espinosa sur Clément Rosset

https://www.rtf.be/auvio/detail_et-dieu-dans-tout-ca?id=2651338

<https://clementrosset.com/>

<https://www.mixcloud.com/archives-clement-rosset/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance-cl%C3%A9ment-rosset-15/>