

BIBLIOGRAPHIE (Supplément pour la conférence IV sur l'hédonisme)

Frank Pierobon (1^{er} mars 2022)

- Bartlett Neil *Who was that man ? A present for Mr Oscar Wilde*, Serpent's tail, London, 1988
- Bokanowski Hélène *Walter Pater – La Renaissance et l'esprit de la modernité*, José Corti, 1992
- Chrétien Jean-Louis *L'effroi du beau, La nuit surveillée*, Cerf, 2008
- Cohen Bernard *Le procès d'Oscar Wilde*, le Cosmopolite, Stock, 2005
- Eells Emily (ed.) *Wilde in Earnest*, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2015
- Ellmann Richard *Oscar Wilde*, traduit de l'anglais par Marie Tadié et Philippe Delamare, Biographies NRF Gallimard, 1994
- Eribon Didier *La morale du minoritaire*, Champs-Flammarion Essais, 2015
- Fitzsimons Eleanor *Wilde's Women: How Oscar Wilde Was Shaped by the Women He Knew*, Harry N. Abrams, 2017
- Freedman Jonathan (ed.) *Oscar Wilde – A Collection of Critical Essays*, New Century Views, Pearsons, 1995
- Gamble Cynthia et Pinette Matthieu *L'œil de Ruskin – L'exemple de la Bourgogne*, les presses du réel, 2011
- Knox Melissa *Oscar Wilde, a long and lovely suicide*, Yale University Press, 1994
- McKenna Neil *The Secret Life of Oscar Wilde*, Basic Books; Revised ed. Edition, 2006
- Mendelssohn Michele *Making Oscar Wilde*, Oxford University Press, 2018
- O'Gorman Francis *The Cambridge Companion to Victorian Culture*, Cambridge University Press, 2010
- Pater Walter *Essais sur l'art et la Renaissance*, présentation et traduction par Anne Henry, Klincksieck, 1985
- Pierobon Frank *Oscar Wilde ou l'obsession du beau*, Éditions J. Vrin, Paris, à paraître 2023
- Pierobon Frank *Salomé ou la tragédie du regard – Oscar Wilde, l'auteur, le personnage*, Éditions de la Différence, Paris, 2009
- Powell Kerry and Peter Raby (ed.) *Oscar Wilde in Context*, Cambridge University Press, 2014.
- Raby Peter *The Cambridge Companion to Oscar Wilde*, Cambridge Univ. Press, 1997
- Riley Kathleen (éd.) *Oscar Wilde and Classical Antiquity*, Oxford University Press, 2017
- Ruskin John *Selected Writings*, edited with an Introduction and Notes by Dinah Birch, Oxford University Press, 2009 (2004)
- Thornton Bruce S. *Eros: the Myth of Ancient Greek Sexuality*, Routledge, 1998
- Tydeman William & Price Stephen *Wilde, Salomé*, Cambridge University Press, 1996
- Waldrep Shelton *The Aesthetics of Self-Invention: Oscar Wilde to David Bowie*, Univ. of Minnesota Press, 2004
- Wilde Oscar *De Profundis and other writings*, Penguin, 1976
- Wilde Oscar *Intentions*, trad. Philippe Néel & Carle Bonafous-Murat, Le Livre de Poche, 2000
- Wilde Oscar *Le portrait de Dorian Gray*, trad. Richard Crevier, Présentation de Pascal Aquien, GF-Flammarion, 2006
- Wilde Oscar *Lettres d'Oscar Wilde*, choix et avant-propos de Rupert Hart-Davis, trad. Henriette de Boissard, préface Diane de Margerie, Coll. Du monde entier, Gallimard (1966) 1994
- Wilde Oscar *Salomé*, préface de Charles Méla, introduction de Sylviane Messerli
- Wilde Oscar *The Complete Works of Oscar Wilde*, intr. Merlin Holland, Collins, 2016
- Wilde Oscar *The Picture of Dorian Gray*, edited by Michael Patrick Gillepsie, Norton, second ed., Dover Reprint, 1993
- Wilde Oscar *The uncensored Picture of Dorian Gray*, edited Nicholas Frankel, Belknap Press; Gld edition, 2012