



les
matins
philo

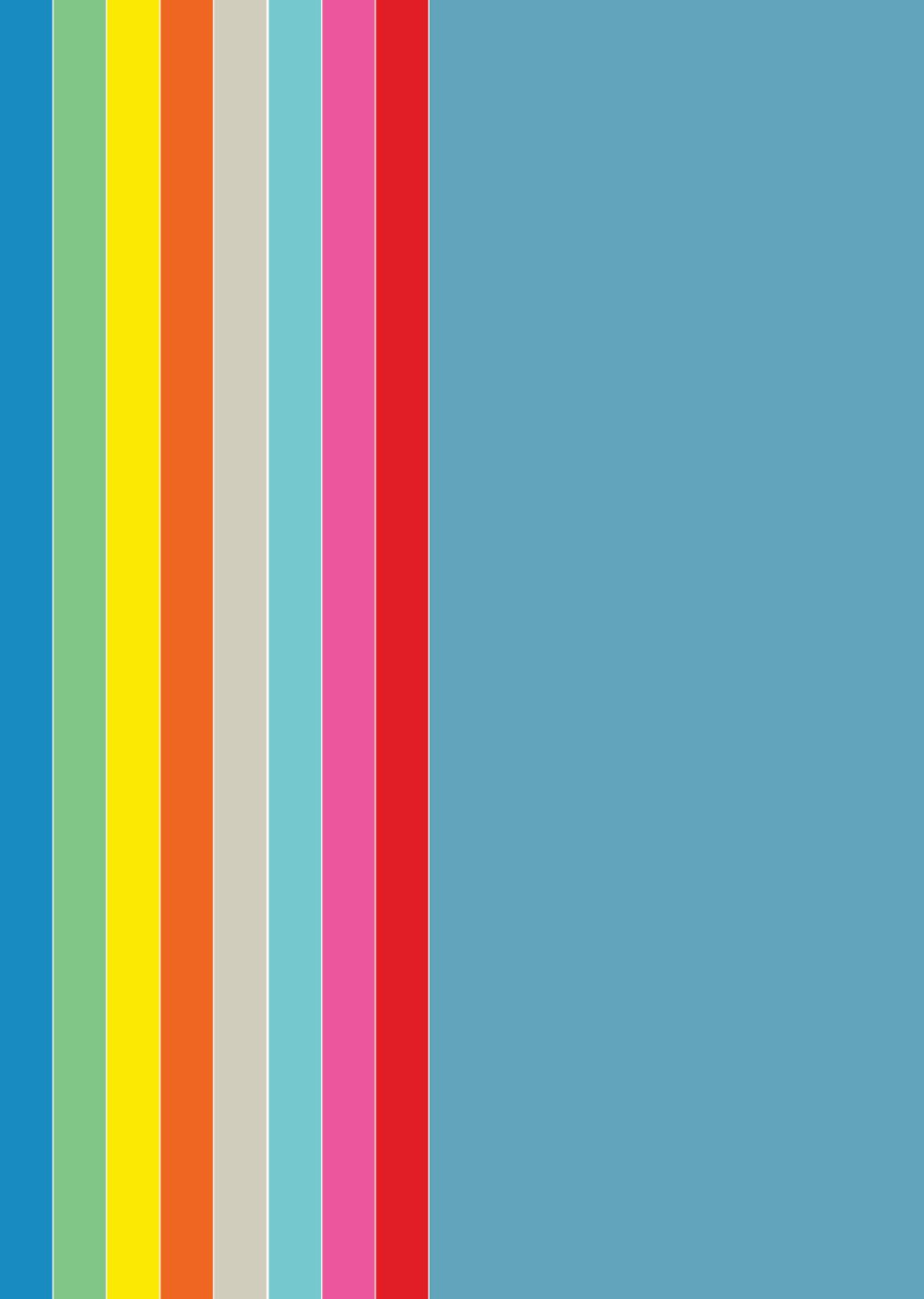
Saison 12

2022 - 2023

27 septembre 2022 - 28 mars 2023



www.lesmatinsphi.be







Penser par soi-même pour ne pas subir

Très chers amis,

Le programme de notre saison 12 comporte des thèmes d'actualité ainsi que des sujets plus classiques. Nous espérons en effet stimuler la réflexion, rendre compte de l'état du monde et envisager les formes modernes d'émancipation. En tout cela, nous souhaitons proposer des expériences de pensée situées au plus près des choses de la vie tout en offrant un point de vue neuf, sans esquiver la contradiction et la nouveauté. De quoi nourrir à nouveau une vraie réflexion !

La pensée est un funambule qui alterne entre équilibre et déséquilibre pour remettre en question nos certitudes et mieux prendre la mesure de la nature humaine, de ce qui nous entoure et nous porte.

Dans cette nouvelle aventure de la pensée, nous avons sollicité trois nouveaux orateurs pour traiter de sujets jamais abordés en profondeur comme le droit d'avoir des droits, la différence à travers quelques figures marquantes du féminisme et l'humour comme outil très ancien pour la réflexion philosophique.

Les cinq autres orateurs, que vous connaissez déjà pour les avoir écoutés lors des saisons précédentes, auront à cœur de sillonner de nouveaux espaces conceptuels autour de l'Art et du Temps, de la dynamique du Siècle des Lumières, de la théorie du genre, de la problématique de l'échec et du philosophe Ludwig Wittgenstein...

Nous espérons que nos huit conférenciers vous enrichiront l'esprit par le travail de leur pensée ; ce sont tous, avec leur style propre et leur cheminement, des orfèvres du concept. Ils et elles ont voué leur vie à la recherche et à la réflexion, prenant leur place dans le grand tissage des traditions venues de l'Antiquité et grossies des différentes conquêtes de l'esprit dans cette longue histoire de la philosophie qui refléurit, comme un arbre multiséculaire et toujours fécond, à chaque nouvelle saison.

***Amélie, Frank et toute l'équipe
des Matins Philo***

■ Les conférenciers de la saison 12



Charlotte
LUYCKX



Valérie
AUCOUTURIER



Quentin
LANDENNE



Pierre
DESTRIÉE

Christophe
VAN STAEN



Marc
CROMMELINCK



Christophe
PERRIN



Nathalie
GRANDJEAN

■ Les Matins Philo

Que proposons-nous ?

Les Matins Philo se proposent de mettre la philosophie à la portée de tous.

48 conférences, 24 mardis matin de 10h00 à 13h00, 8 cycles de 6 conférences au choix, 8 orateurs et oratrices philosophes choisis pour leur talent pédagogique et leur ouverture d'esprit.

La spécificité du projet est que chaque orateur développe son thème en 6 conférences. La possibilité est ouverte de choisir librement 1, plusieurs ou l'ensemble des 8 cycles proposés (48 conférences au total).

NOUVEAU : Toutes les formules d'abonnement donnent accès aux podcasts pour pouvoir, le cas échéant, suivre à distance et sur écran les conférences quand on ne peut pas se déplacer. Cette formule, mise en place à l'occasion du confinement, est désormais généralisée afin que tout un chacun puisse suivre à sa guise les conférences en venant au Théâtre du Vaudeville ou en restant chez soi à son gré (voir p.30).

Qui sommes-nous ?

Le projet est une initiative de l'ASBL PHILO.BE (n° d'entreprise : 836.330.436). Cette ASBL rassemble quelques amis belges et français réunis par un intérêt commun pour la philosophie – la philosophie pour le plaisir, tout simplement – et par le souhait de partager cet intérêt aussi largement que possible. L'équipe est entièrement bénévole à l'exception d'un employé à mi-temps.

Les Matins Philo sont libres de toute attache confessionnelle ou politique : le choix des orateurs est résolument pluraliste.

Amélie d'Oultremont, Patrice Crouan, Frank Pierobon, Luc de Voghel

■ Le programme

Du 27 septembre
au 20 décembre
2022

CHARLOTTE LUYCKX (p.10)

1. Le dilemme de la différence: quatre regards féministes.

VALÉRIE AUCOUTURIER (p.12)

2. Ludwig Wittgenstein, le philosophe des possibles

QUENTIN LANDENNE (p.14)

3. Le droit d'avoir des droits. Philosophie des droits fondamentaux

PIERRE DESTRÉE (p.16)

4. L'humour, comme outil philosophique

Cycle 1

■ CHARLOTTE LUYCKX

Charlotte Luyckx est docteure en philosophie. Elle est chargée de cours invitée (UCLouvain), membre du comité de pilotage du GRICE, un groupe de recherche interdisciplinaire sur la crise écologique (UCLouvain) et chercheuse indépendante. Elle aime les vues d'ensemble et mobilise les outils philosophiques classiques pour approfondir les questions de société qui s'imposent aujourd'hui à l'attention de tous, comme l'écologie ou la problématique du genre. Elle a publié en 2020 *Écophilosophie. Racines et enjeux philosophiques de la crise écologique* chez Academia.

Thème

Le dilemme de la différence : quatre regards féministes

Le « dilemme de la différence » est un outil conceptuel intéressant pour cartographier et comprendre l'articulation entre différents courants féministes. Ce dilemme confronte toute minorité (qu'elle soit raciale, sexuelle ou de genre) engagée dans un combat pour l'égalité à la question de savoir s'il est préférable de revendiquer l'inclusion au sein des groupes majoritaires, abstraction faite des différences, jugées secondaires, ou, à l'inverse, d'affirmer une spécificité, une différence, pour la faire reconnaître et revaloriser par le groupe majoritaire. Chacune des deux branches du dilemme présente un intérêt certain mais comporte également des impasses. Le cycle abordera quatre grandes orientations féministes, envisagées comme autant de manières de se positionner face à cette question identité/différence : la voie universaliste, la voie différentialiste, la voie déconstructionniste et la voie (éco)systemique.

SEP	OCT				NOV				DEC		
27	4	11	18	25	8	15	22	29	6	13	20
1		1		1		1		1		1	

- 27**
septembre
- Introduction : Le dilemme de la différence dans le cadre de la pensée féministe**
Le dilemme de la différence a des implications dans le cadre de la pensée féministe. Il dessine deux grandes tendances antagonistes : la reconnaissance ou le dépassement de la spécificité féminine.
- 11**
octobre
- La voie universaliste**
Le féminisme universaliste vise la reconnaissance de l'égalité homme/femme, abstraction faite des différences perçues comme des constructions sociales aliénantes. Il s'articule philosophiquement au cadre de l'existentialisme (Simone de Beauvoir) ou du marxisme (Christine Delphy).
- 25**
octobre
- La voie différentialiste**
Les approches différentialistes mettent l'accent sur l'importance d'une revalorisation de la spécificité des femmes. Cette position s'articule tantôt autour d'une philosophie du corps (Sylviane Agacinski), tantôt autour de la psychanalyse (Luce Irigaray, Antoinette Fouque), ou encore de la religion (Amina Wadud, Pierrette Daviau, Elisabeth Parmentier).
- 15**
novembre
- La voie déconstructionniste**
Nous aborderons la voie déconstructionniste d'une part à partir du féminisme queer (Monique Wittig, Judith Butler) et, d'autre part, du féminisme intersectionnel (bell hooks, Kimberlé Crenshaw, Soumaya Mestiri, Elsa Dorlin).
- 29**
novembre
- La voie (éco)systemique**
L'écoféminisme (Emilie Hache, Rosemary Radford Ruether, Jeanne Burgart Goutal) et l'éthique du care (Carole Gilligan, Joan Tronto) contournent le dilemme de la différence à partir d'une réappropriation des catégories différentialistes, au service d'un projet universaliste.
- 13**
décembre
- Conclusion générale**
Quelles sont les implications des différents types de féminisme pour nourrir un projet de société à la fois respectueux des différences, dans un sens renouvelé, et favorable à l'égalité dans la perspective d'une utopie écologique et postpatriarcale?

Cycle 2

■ VALÉRIE AUCOUTURIER

Valérie Aucouturier est professeure de philosophie contemporaine à l'Université Saint-Louis – Bruxelles. Ses recherches se situent à la croisée de la philosophie du langage et de l'action et de la philosophie de l'esprit et de la psychologie. Elle explore, dans le sillage des travaux de Ludwig Wittgenstein et d'Elizabeth Anscombe ce qui fait la spécificité de l'agir humain et elle a notamment publié *L'intention en action* (Vrin, 2018), *Qu'est-ce que l'intentionnalité ?* (Vrin, 2012) et *Elizabeth Anscombe. L'esprit en pratique* (CNRS Éditions, 2012).

Thème

Ludwig Wittgenstein, philosophe des possibles

Ludwig Wittgenstein (1889-1951) est l'un des plus grands philosophes du 20ème siècle. Il a profondément transformé la philosophie contemporaine en montrant comment nos manières de penser le monde sont façonnées par le langage. Partant de ce constat, il encourage les philosophes à interroger la façon dont ils expriment leurs perplexités métaphysiques et à identifier l'origine des embarras philosophiques dans les usages du langage. Dans cette série de conférences, vous serez invités à recommencer la philosophie avec Wittgenstein en explorant les confusions conceptuelles qui se logent dans ce qui est pourtant là, sous nos yeux.

SEP	OCT				NOV				DEC		
27	4	11	18	25	8	15	22	29	6	13	20
2		2		2		2		2		2	

- 27**
septembre **Grimper à l'échelle du *Tractatus***
Introduction à la première philosophie de Wittgenstein et à la question des limites du sens et de la pensée, de ce que nous pouvons dire et ne pas dire de manière sensée.
- 11** octobre **Du *Tractatus* aux Recherches Philosophiques**
Introduction à la seconde philosophie de Wittgenstein. La question des limites du sens ne relève plus d'une tentative de lever les ambiguïtés du langage ordinaire mais porte davantage sur les conditions de possibilité de l'apprentissage du langage.
- 25**
octobre **La méthode des jeux de langage**
Le seul moyen d'exposer à quelles conditions nos mots et nos expressions prennent sens est de les insérer dans des contextes d'usages qui leur donnent sens. La méthode des jeux de langage permet d'exhiber les non-sens.
- 15**
novembre **La critique du langage privé**
Un langage absolument incommunicable au moyen duquel j'identifierais intérieurement mes sensations et mes pensées est-il seulement concevable ?
- 29**
novembre **Le sujet de la croyance**
Comment se fait-il qu'il soit possible de dire sans contradiction « Il fait beau, mais il ne le croit pas », mais que si je dis « Il fait beau, mais je ne le crois pas », j'ai l'air de me contredire ? Que nous dit ce paradoxe à propos du sujet de la croyance ?
- 13**
décembre **De la certitude**
Jusqu'à quel point nos certitudes fondamentales conditionnent-elles notre vision du monde et jusqu'à quel point constituent-elles un obstacle à notre compréhension mutuelle ?

Cycle 3

■ QUENTIN LANDENNE

Quentin Landenne est Docteur en philosophie et Licencié en sciences politiques. Il est Chercheur qualifié au F.R.S.-FNRS, Professeur invité à l'Université Saint-Louis – Bruxelles et chercheur au Centre Prospéro, au Séminaire interdisciplinaire d'études juridiques (USL-B) et au Centre de Théorie politique (ULB). Parmi ses monographies, *Le perspectivisme transcendantal de Fichte*, (Olms, 2013), *Karl-Otto Apel. Du point de vue moral*, (Michalon, 2015) et *Reconstructing a Learning Society*, (Logos, 2021).

Thème

Le droit d'avoir des droits.

Philosophie des droits fondamentaux.

La formule « le droit d'avoir des droits », popularisée par Hannah Arendt, signale un paradoxe : c'est quand les individus en sont réduits, par une situation extrême, à leur seule qualité d'humains (apatrides, réfugiés, SDF) que leurs droits sont les moins effectifs. Or, on trouve déjà une formule analogue sous la plume de J.-G. Fichte, dès 1797, pour désigner le fondement même de tout édifice juridique : le « droit d'acquérir des droits » comme unique droit originaire de l'homme en tant qu'homme.

Nous interrogerons les droits humains depuis cette tension philosophique entre ce qui doit en fonder la légitimité et ce qui en limite la portée effective.

SEP	OCT				NOV				DEC		
27	4	11	18	25	8	15	22	29	6	13	20
	3		3		3		3		3		3

- 4**
octobre **Les droits humains sont-ils entrés en crise ?**
En guise d'introduction, on mettra en lumière les mutations, paradoxes et tensions qui habitent aujourd'hui les discours philosophiques sur les droits humains.
- 18**
octobre **Les droits fondamentaux peuvent-ils se passer d'une métaphysique ?**
Si les droits humains doivent être attribués aux humains en tant qu'humains, on examinera si une telle abstraction exige ou interdit un fondement métaphysique.
- 8**
novembre **Les droits fondamentaux peuvent-ils faire abstraction de leur historicité ?**
Si le syntagme « droit de l'homme » s'est imposé au 18ème siècle en Occident, les sources philosophiques de l'idée de droits fondamentaux sont plus anciennes, diverses et complexes.
- 22**
novembre **Les droits de l'homme sont-ils affaiblis par leurs critiques ?**
L'affirmation juridico-politique des droits de l'homme s'est toujours accompagnée de critiques plus ou moins radicales opposées au principe de ces droits et à leurs conséquences.
- 6**
décembre **Les droits humains peuvent-ils encore prétendre à l'universel ?**
Si les droits humains ne peuvent se passer d'une prétention à l'universalité, par quelle voie peut-on l'honorer dans un contexte global de diversité profonde des visions du monde ?
- 20**
décembre **Pour une philosophie dialectique des droits humains fondamentaux.**
Les droits humains sont traversés, depuis leurs premières déclarations, par une série de tensions essentielles. Ces tensions appellent une philosophie dialectique des droits humains.

Cycle 4

■ PIERRE DESTRÉE

Pierre Destrée est Chercheur Qualifié au FNRS et professeur de philosophie ancienne à l'UCL. Il est l'auteur de nombreuses études sur l'éthique et l'esthétique grecques et s'intéresse particulièrement à la question du rire et à ses usages philosophiques.

Thème

L'humour, comme outil philosophique

En philosophie, le rire n'a jamais vraiment eu bonne presse: quand il n'est pas sévèrement condamné, il n'est généralement considéré que comme un passe-temps plus ou moins acceptable. En Occident, moyennant quelques exceptions modernes comme Nietzsche ou plus récemment Clément Rosset, seuls les philosophes grecs et romains l'ont tenu pour un outil philosophique important. Après avoir passé en revue les différentes figures du rire philosophique et leurs fonctions; nous aborderons quelques philosophes grecs en tâchant de mettre en exergue ce que leur pratique de l'humour peut nous apporter dans nos réflexions philosophiques actuelles.

SEP	OCT				NOV				DEC		
27	4	11	18	25	8	15	22	29	6	13	20
	4		4		4		4		4		4

Pourquoi rire ?

4
octobre L'évocation de quelques théories philosophiques du rire (Platon, Aristote, Schopenhauer, Bergson, Koestler) nous amènera à réfléchir aux raisons pour lesquelles les Grecs ont inventé le rire philosophique et ses différentes figures, et à évaluer dans quelle mesure ces figures peuvent encore nous concerner aujourd'hui.

Rire pour éveiller à la philosophie

18
octobre Héraclite invente plusieurs figures du rire : la moquerie à l'égard de la religion, la critique humoristique des pensées irrationnelles (Pythagore), et surtout la raillerie à l'égard de son propre lecteur qui le force à reconsidérer sa vision du monde et sa manière de vivre.

L'ironie et le doute.

8
novembre L'ironie de Socrate est une forme subtile d'humour destinée à provoquer le doute. Par exemple, il affirmera, sans y croire, qu'il va apprendre quelque chose de son interlocuteur, ce qui amène celui-ci à se remettre en question.

Le rire de la provocation.

22
novembre Diogène le Cynique est le philosophe grec qui a le plus utilisé le rire comme arme de provocation pour nous défaire de nos habitudes de penser et nous forcer à utiliser notre raison de manière libre.

Le rire comme exercice intellectuel

6
décembre Aristote fait du sens de l'humour une vertu intellectuelle qui fait partie intégrante d'une *vie réussie*. L'humour, dans la démonstration proprement philosophique renforce l'implication du lecteur dans le raisonnement argumenté.

Rire face au malheur

20
décembre Les philosophes épicuriens (Epicure, Lucrèce), stoïciens (Sénèque) et sceptiques (Timon, Sextus Empiricus) ont en commun de proposer le rire comme moyen d'atteindre le bonheur qu'ils appellent ataraxie, 'absence de trouble'.

CALENDRIER 2022

SEP	OCT				NOV				DEC		
27	4	11	18	25	8	15	22	29	6	13	20
1		1		1		1		1		1	
	3		3		3		3		3		3
PAUSE CAFÉ (20 min) 11h20 à 11h40											
2		2		2		2		2		2	
	4		4		4		4		4		4

10h00 à 11h20

11h40 à 13h00

1 / **Charlotte LUYCKX** (p.10)

Le dilemme de la différence: quatre regards féministes

2 / **Valérie AUCOUTURIER** (p.12)

Ludwig Wittgenstein, philosophe des possibles

3 / **Quentin LANDENNE** (p.14)

Le droit d'avoir des droits. Philosophie des droits fondamentaux

4 / **Pierre DESTRÉE** (p.16)

L'humour, comme outil philosophique

Changements possibles: consultez notre site Internet

CALENDRIER 2023

JAN				FEV				MARS			
10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28
5		5		5		5		5		5	
	7		7		7		7		7		7
PAUSE CAFÉ (20 min) 11h20 à 11h40											
6		6		6		6		6		6	
	8		8		8		8		8		8

10h00 à 11h20

11h40 à 13h00

5 / Marc CROMMELINCK (p.22)
Mais que fait donc l'art au temps ?

6 / Christophe VAN STAEN (p.24)
La fabrique des lumières (XVIIIè-XXIè siècles).

7 / Nathalie GRANDJEAN (p.26)
Qui a peur des Gender Studies ?

8 / Christophe PERRIN (p.28)
Au-devant de l'échec. Philosophie de la traversée.

Changements possibles: consultez notre site Internet



Théâtre du Vaudeville à Bruxelles



Amélie d'Oultremont



Frank Pierobon



Patrice Crouan



Luc de Voghel



Patrice d'Oultremont

L'équipe de l'ASBL Philo.be

■ Le programme

Du 10 janvier
au 28 mars
2023

MARC CROMMELINCK (p.22)

5. Mais que fait donc l'art au temps ?

CHRISTOPHE VAN STAEN (p.24)

6. La fabrique des lumières (XVIIIè-XXIè siècles)

NATHALIE GRANDJEAN (p.26)

7. Qui a peur des Gender Studies ?

CHRISTOPHE PERRIN (p.28)

8. Au-devant de l'échec. Philosophie de la traversée.

■ MARC CROMMELINCK

Marc Crommelinck est professeur ordinaire émérite de la faculté de médecine de l'UCLouvain. Il consacre sa carrière de recherche et d'enseignement aux neurosciences et à l'épistémologie de cette discipline. Son domaine d'expertise concerne les mécanismes nerveux de la perception visuelle. Il est membre de l'Académie Royale de Médecine.

Thème

Mais que fait donc l'Art au Temps ?

Quoi de plus évident que l'expérience commune du temps ? Et pourtant quoi de plus mystérieux que cette "réalité" qui semble toujours échapper à notre saisie. On est frappé par la diversité des domaines du savoir où affleure cette énigme : c'est le temps des philosophes, certes, mais aussi celui des scientifiques et celui des artistes... Ainsi, chaque dimension de la culture (les savoirs, les arts, les croyances...) instaure une mise en forme et une mise en sens de l'expérience, de la question et de la compréhension du temps. Au fond, ne pourrait-on avancer l'idée qu'il s'agit là *in fine* d'une tentative toujours recommencée de mettre la Vie en perspective ?

JAN				FEV				MAR			
10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28
5		5		5		5		5		5	

- 10**
janvier
- Des plis pour la pensée**
Dès l'Antiquité, la question du Temps a durablement creusé dans la pensée des bassins attracteurs. Être : Eternité, Unité et Existence authentique, Permanence et Référence. Devenir : Ecoulement sans fin, Champ dense et obscur de survenance, Finitude.
- 24**
janvier
- Une histoire récente et mouvementée du Temps**
Les sciences naturelles, la physique et la biologie, bouleversent notre appréhension intuitive du Temps. C'est toute la modernité qui s'en trouve affectée.
- 7**
février
- Lorsque l'Eternité vient dans le Temps**
La peinture est un Art de l'Espace, et pourtant le peintre ne cesse d'y loger les formes du Temps. Le *Quattrocento* (Fra Angelico, Piero della Francesca) nous offre un modèle privilégié pour en faire l'analyse.
- 21**
février
- Vieillir et puis mourir : processus et événement**
En peinture, nombreuses sont les séries d'autoportait (de Rembrandt à Van Gogh). Lorsque le Temps pétrit le visage, le peintre sait mieux que quiconque "que la chair est de la boue dont la lumière fait de l'or".
- 7**
mars
- La mélodie au cœur de l'expérience du Temps**
La Musique est par excellence l'Art du Temps. La mélodie, paradigme du dépassement dialectique de la synthèse et de l'écoulement (à la fois Un et Multiple), ouvre une voie nouvelle pour penser la conscience du Temps.
- 21**
mars
- Et si on dansait...**
Quand le corps s'enflamme, pendant un temps, par la grâce du mouvement au rythme de l'univers, c'est le Temps qui en lui-même se manifeste comme fragment d'éternité.

Cycle 6

■ CHRISTOPHE VAN STAEN

Christophe Van Staen est docteur en philosophie et lettres de l'Université libre de Bruxelles, chercheur de l'Université Jiao Tong de Shanghai (SJTU), conférencier de l'Académie Royale (Collège Belgique), membre du Groupe d'études du dix-huitième siècle (ULB) et du Groupe d'étude du matérialisme rationnel (Paris). Auteur de plus de 120 études (monographies, articles, éditions critiques) sur Rousseau et les Lumières, il y a consacré plus de 25 années de recherche, à Bruxelles (FNRS-ULB) et Paris (CNRS-Paris IV Sorbonne). Il s'agit de sa seconde participation aux Matins Philo.

Thème

La fabrique des *Lumières* (XVIIIe-XXIe siècles)

Nombreux sont les courants (philosophiques, idéologiques, disciplinaires, méthodologiques) qui, comme autant de prismes, ont contribué à forger, essentiellement au XXe siècle, la vision que nous avons aujourd'hui des *Lumières*. Lorsque nous posons un regard sévère sur l'évolution de nos sociétés, il s'en faut de beaucoup que ces *Lumières* qui font l'objet de notre nostalgie ou de notre admiration, correspondent trait pour trait à la réalité de ce qu'elles furent, dans les idées comme dans les faits. Quelles conceptions successives aboutissent à la cristallisation de ce XVIIIe siècle fragmentaire, détourné, travesti, idéalisé, voire fantasmé ; comment, en lieu et place de ces images d'Épinal et du pessimisme historique qui les accompagne, une perception plus adéquate des *Lumières* nous permettrait de les rapprocher de notre temps, sous des angles parfois inattendus ; quelles sont les théories et interprétations qui y donnent accès ; quelles sont celles qui, au contraire, nous en éloignent ?

JAN				FEV				MAR			
10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28
6		6		6		6		6		6	

Cycle 6 : le matin de 11h40 à 13h00

- 10**
janvier
- Les *Lumières* : réalités et fantasmes**
Notre vision des *Lumières* souffre en général d'une série de préconceptions, de représentations partielles ou partiales, qu'il convient de corriger ou de compléter par un regard sur l'histoire intérieure des *Lumières* philosophiques.
- 24**
janvier
- Premières interprétations des *Lumières* (la Révolution, Kant, Hegel, Marx)**
Quelles lectures politiques ou philosophiques ont, dès le XVIIIe siècle, façonné, orienté notre conception des *Lumières* ? En quoi cette appréciation peut-elle être considérée comme une forme de réductionnisme ?
- 7**
février
- Ernst Cassirer et la déconstruction philosophique du mythe**
Philosophe associé à l'école néokantienne de Marbourg, Ernst Cassirer est l'auteur d'une tentative majeure de restitution des *Lumières* à leur réalité, à leur étendue et à leur complexité.
- 21**
février
- Critique française, structuralisme, école de Genève (Althusser, Starobinski)**
Voyant émerger des réinterprétations majeures, les années soixante, théâtre de profonds débats méthodologiques, ont considérablement renouvelé, mais aussi orienté, la manière de lire la philosophie des *Lumières*.
- 7**
mars
- Approches historiennes (Mortier, Gay, Darnton).**
Au XXe siècle, un vaste effort de réflexion théorique a fait valoir que la compréhension des *Lumières* passait nécessairement par la prise en compte des réalités sociales, voire matérielles, qui en ont favorisé l'émergence et dont elles sont indissociables.
- 21**
mars
- Les *Lumières* radicales (Israël, Jacob).**
En soulignant l'influence de Spinoza, les tenants de cette interprétation relisent les *Lumières* comme un mouvement complexe articulé autour de philosophes dits « radicaux » dont les thèses prennent le contrepied des idées philosophiques, religieuses, politiques et sociales de l'époque.

Cycle 7

■ NATHALIE GRANDJEAN

Nathalie Grandjean est Docteure en Philosophie, chargée de recherche FNRS à l'Université Saint-Louis, Bruxelles et maîtresse de conférences invitée à l'Université de Namur. Ses domaines de recherche sont le corps et la technologie, la philosophie féministe et de genre, les humanités environnementales ainsi que l'éthique du numérique et de la surveillance. Elle vient de publier *Généalogie des corps de Donna Haraway. Féminismes, diffractions, figurations* (Presses de l'ULB, 2021). Elle est également administratrice de *Sophia*, le réseau belge d'études de genre (www.sophia.be).

Thème

Qui a peur des *Gender Studies* ?

Les gender studies – ou « études de genre » en français – sont un champ de recherche fécond, interdisciplinaire, installé dans les universités anglophones depuis longtemps, mais dont la légitimité est régulièrement contestée en Europe francophone. Parce qu'elles s'intéressent aux questions de sexualités, de sexe et de genre, et qu'elles adoptent des approches féministes, décoloniales et/ou intersectionnelles, les études de genre sont régulièrement taxées de « subjectivité », voire d'« idéologie ». Comment comprendre ce rejet ? Qu'est-ce que cette panique morale spécifique a à nous dire ?

JAN				FEV				MAR			
10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28
	7		7		7		7		7		7

- 17**
janvier
- Les Gender Studies, de la théorisation académique aux controverses**
- Les Gender Studies sont un champ disciplinaire équipé d'outils heuristiques permettant d'adopter une lecture critique des dominations systémiques entre les femmes et les hommes. Début des années 2000, une série d'opposants se lève contre ce qu'ils nomment « la théorie du genre », inaugurant une controverse aux ramifications religieuses et politiques.
- 31**
janvier
- Le sexe dans l'œil du cyclone**
- Le sexe biologique est-il une construction sociale ? Y a-t-il plusieurs sexes ? Ces propositions ont suscité d'innombrables débats, portant à la fois sur le sens de ces énoncés et sur les implications métaphysiques et épistémologiques qui en découlent.
- 14**
février
- Au début était le genre**
- Bien avant le sexe, il y a le genre. Selon Judith Butler, le genre désigne la puissante capacité normative qui parvient à substantialiser les modes de sexuation en deux catégories, masculin et féminin.
- 28**
février
- Sexualités et normativités**
- Quand Monique Wittig dit : « les lesbiennes ne sont pas des femmes », elle permet de penser l'hétérosexualité comme une normativité. Dès lors, les sexualités LGBTQ ne doivent plus être considérées comme des maladies mentales, mais comme des écarts à la norme.
- 14**
mars
- La race, construction sociale et réalité**
- Bien que le concept de race ne soit pas un concept scientifique valide, il continue néanmoins à exercer une forme de performativité sur les corps, perpétuant par là des discriminations. En dépliant ce concept, on comprend que la race est au cœur du sang, du lignage et de la santé des Nations.
- 28**
mars
- Qui a peur du grand méchant woke ?**
- Nous terminerons ce cycle en examinant de manière critique les racines des polémiques dites de « l'islamo-gauchisme », de l'intersectionnalité et du « wokisme », supposées égarer la jeunesse et gangréner l'université.

Cycle 8

■ CHRISTOPHE PERRIN

Docteur de l'Université Paris-Sorbonne habilité à diriger des recherches en philosophie et collaborateur scientifique de l'Université catholique de Louvain, Christophe Perrin est enseignant à plein temps et chercheur à ses heures. On lui doit notamment *Entendre la métaphysique* (Louvain/Paris, Peeters, 2013), *Dé-tromper la solitude* (Bruxelles, Ousia, 2022) et *Solus ipse* (Paris, Hermann, 2022).

Thème

Au-devant de l'échec. Philosophie de la traversée

Après plus de deux millénaires d'interrogation sur la manière de réussir sa vie dans le cadre d'une réflexion générale sur l'excellence, les philosophes d'aujourd'hui envisagent son antithèse, l'échec, une question prétendument oubliée par la tradition : échec scolaire, sentimental ou moral, échec culturel, professionnel ou social, échec commercial, financier ou boursier, échec politique, diplomatique ou militaire, etc. Mais cette réussite que connaît la théorie de l'échec est-elle autre chose que l'envers de l'échec de la réussite en pratique ?

JAN				FEV				MAR			
10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28
	8		8		8		8		8		8

17
janvier

La réussite de l'échec

Si la question de l'échec connaît aujourd'hui un franc succès, ce n'est qu'au prix d'une transvaluation qui fait penser l'échec comme une chance de réussite.

31
janvier

Le succès de la réussite

Penser l'échec comme une chance de réussite n'est, à l'âge du nihilisme, que le symptôme du succès de la réussite, désormais notre souverain bien.

14
février

L'échec de la réussite

Ce nouveau bien suprême pose plus de problèmes encore que l'ancien, si bien que se donner la réussite pour fin revient à se condamner à l'échec.

28
février

La réussite du succès

Si cette disproportion entre le désir de réussite et le constat d'échec explique la réussite du succès, celle-ci consacre la plus commune des conduites d'échec.

14
mars

L'échec du succès

Comprendre l'échec du succès à mener à la réussite est primordial pour réussir à sortir de la spirale de l'échec qui, nécessairement, s'avère infernale.

28
mars

Le succès de l'échec

Apprendre à s'affranchir de la logique de la réussite pour se soumettre à la loi de l'échec s'offre comme la seule voie pour que la vie nous porte en triomphe.

■ Tarifs

▪ Abonnements :

- **Abonnement Saison 12 (8 cycles/48 conférences)** 520 €
(soit 10,85 € par conférence)
- **Abonnement à 4 cycles (24 conférences)** 370 €
(soit 15,40 € par conférence)
- **Abonnement à 1 cycle (6 conférences)** 130 €
(soit 21,60 € par conférence)
- **Abonnement à 1 cycle pour les étudiant/e/s et les demandeurs d'emploi** 70 €
(soit 11,50 € par conférence)

▪ Conférences « à la carte »

- **Conférence à l'unité** 25 €
- **Conférence en couple** 40 €
- **pour les étudiant/e/s (- 25 ans) et les demandeurs d'emploi** 10 €

■ Podcasts

Depuis la Saison 10, toutes les formules d'abonnements offrent le choix de suivre les conférences sur place au Théâtre du Vaudeville ou à distance en podcast. Pour les détails techniques et la marche à suivre:
www.lesmatinsphi.be

■ Inscriptions

L'inscription se fait de préférence via notre site Internet :
www.lesmatinsphi.be

Le prix des abonnements est payable exclusivement par virement bancaire au compte **BE80 0688 9280 2777** de l'ASBL Philo.be.

Les conférences « à la carte » se paient sur place, au plus tard un quart d'heure avant le début de chaque conférence.

■ Comité de soutien

Si vous désirez nous aider à assurer la pérennité de notre projet, vous pouvez souscrire un « abonnement de soutien » au prix de 1.000 €.

Cet abonnement vous donne accès à toutes les conférences de la saison ainsi qu'à tous les enregistrements de la saison.

Le nom des membres du comité de soutien sera (si ceux-ci le souhaitent bien entendu) publié sur notre site internet.

■ Les lieux

Théâtre du Vaudeville

Galerie de la Reine, 13
1000 Bruxelles

"Maison Grand-Place"

Grand Place, 19
1000 Bruxelles

A proximité de la gare centrale, de la Grand-Place et de la place de la Monnaie.

En bus : 29, 66, 71, 88 (arrêt "Arenberg"), 38, 63, 65, 86 (arrêt Gare Centrale), 48, 95 (arrêt Grand-Place)

En Métro : lignes 1 et 5 (arrêt Gare Centrale)

■ Avertissement

Le Calendrier est fixé presque un an avant le début des conférences. Il peut arriver que nous ayons à modifier un horaire ou changer de lieu (Maison Grand-Place). C'est pourquoi nous vous conseillons de :

- vous inscrire à notre newsletter pour recevoir nos messages
- vérifier les programmes sur le site le lundi

www.lesmatinsphi.be

■ Calendrier & horaires

Les conférences ont lieu tous les mardis matin de 10h00 à 11h20 et de 11h40 à 13h00 une pause est prévue de 11h20 à 11h40

Notre programme de la Saison 12 commence le mardi 27 septembre 2022 et s'achève le mardi 28 mars 2023.

Chaque cycle comprend 6 conférences de 1h20 dont une partie est réservée aux échanges entre le public et l'orateur.

Chaque conférencier parle une semaine sur deux.

Consultez le tableau intitulé « Calendrier 2022 – 2023 » de cette brochure pour avoir un aperçu précis des dates.

En raison des jours de congé officiels, il n'y aura pas de conférences les mardis :

- 1er novembre 2022
- 27 décembre 2022
- 3 janvier 2023

■ Nos coordonnées

ASBL PHILO.BE
Rue Simonis 23 bte 4
1050 Bruxelles
www.lesmatinsphi.be
info@lesmatinsphi.be
+32 475 72 09 10
IBAN : BE80 0688 9280 2777

Nous remercions nos partenaires :



DELEN
PRIVATE BANK



flagey





Des conférences de philosophie
tous les mardis matin

du mardi 27 septembre 2022 au mardi 28 mars 2023
au Théâtre du Vaudeville
Galerie de la Reine, 13 - 1000 Bruxelles

www.lesmatinsphi.be

info@lesmatinsphi.be

Suivez-nous aussi sur

