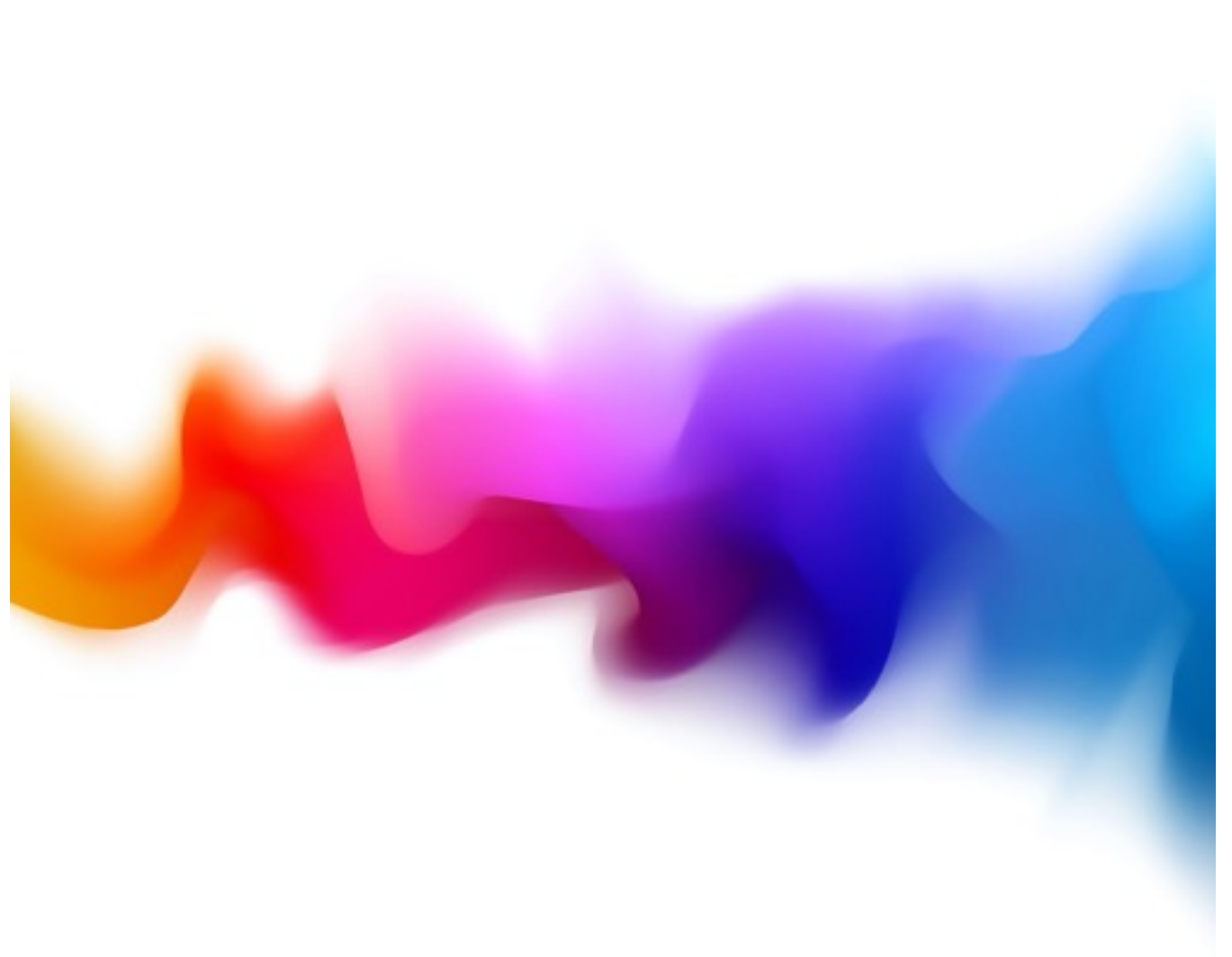


Typologies du mensonge

17 octobre – Nathalie Frogneux

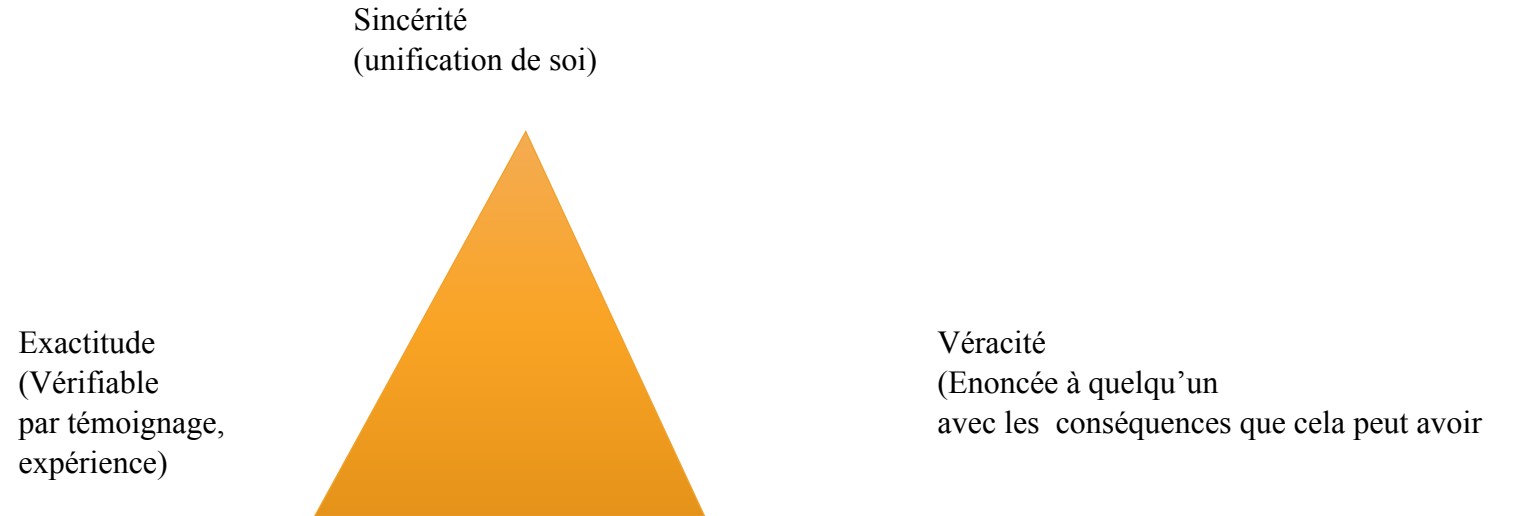
Deuxième leçon



« La valeur de la véracité comprend le besoin de trouver la vérité, de s'y attacher et de la dire – en particulier à soi-même. »

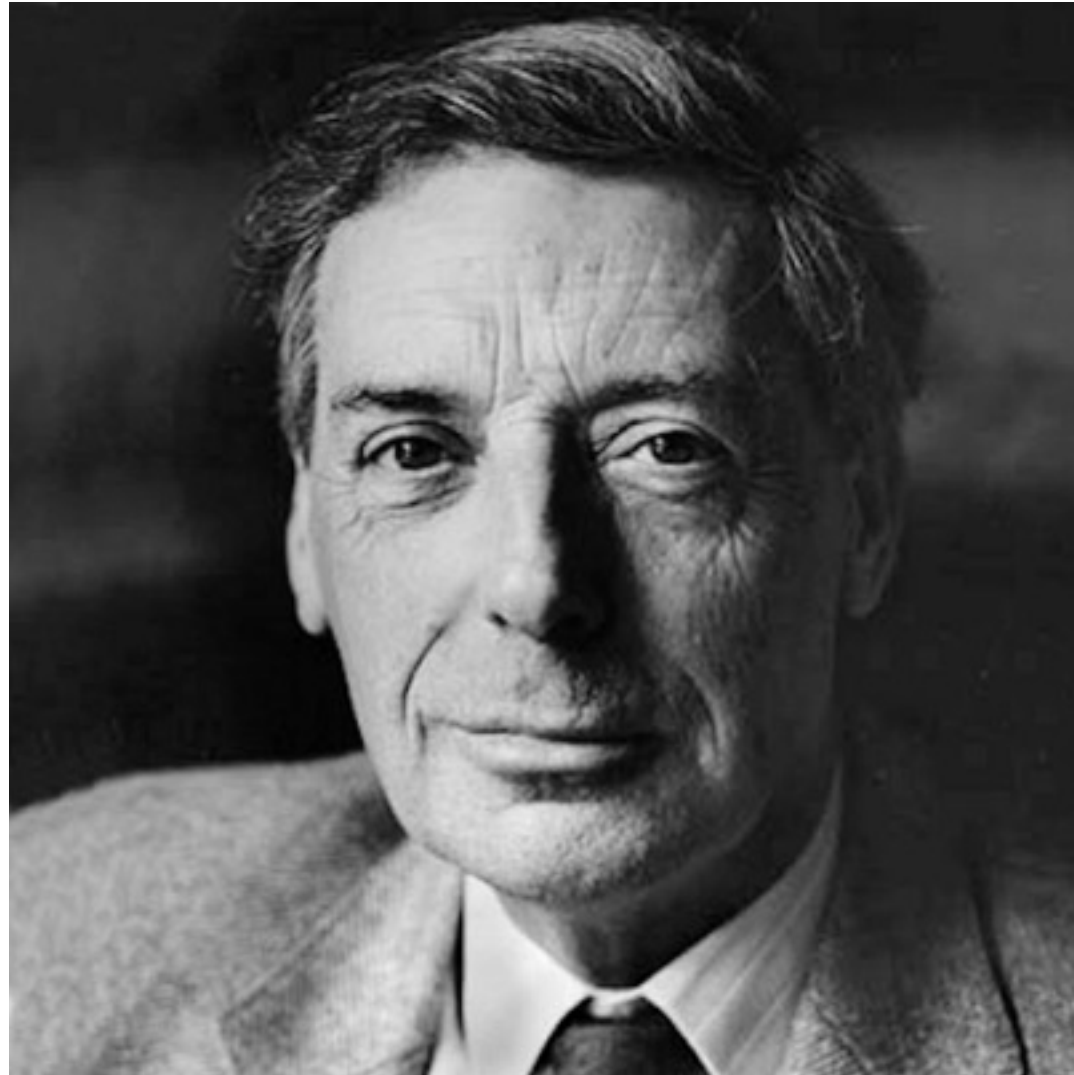
Bernard Williams, *Vérité et Véracité*, trad. J. Lelaidier, Paris, Flammarion, 2006, p. 27.

Triangle de la **vérité** :



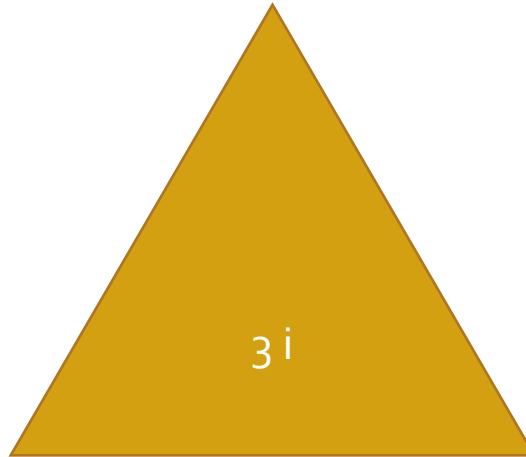
Dire vrai suppose de s'unifier et de vérifier l'exactitude de ses dires

Bernard Williams
(1929-2003)



Triangle du mensonge

Insincérité
ou dédoublement de soi
Double cœur : Augustin,
Kant



Inexactitude factuelle
– Ecart par rapport à
ce que l'on sait :
Platon

Inadéquation relationnelle
Distance ou fusion:
Vouloir tromper
Augustin

L'interdiction
morale
(absolue) de
mentir

><

Nécessité
sociale

« Et s'il s'agissait de sauver son ami ? »

- Dans l'histoire de la philosophie morale, le mensonge est considéré comme un mal qui détruit la possibilité de croire en la parole de l'autre et la parole tout court. (Augustin, Kant). Pourtant, le mensonge semble nécessaire à la vie sociale (Benjamin Constant).
- Il est donc nécessaire d'établir une typologie du mensonge. (Thomas d'Aquin, Xavier Seron)

E. Kant, « Du
prétendu droit
de mentir par
humanité »,
1797.

- Réplique à Benjamin Constant.
- Reconnaît avoir affirmé que si des assassins arrivent dans ma maison où se cache un ami et me demandent si je sais où il est, je dois lui répondre par l'affirmative.
- Quelles que soient les conséquences, il faut dire la vérité

1. Tradition grecque

classique

Mentir, c'est
dire le contraire
de la vérité

- Mentir = parler contre sa pensée
- Platon, *Hippias mineur*
- Qui est le plus fort ?
 - **Ulysse** (le rusé) ou **Achille** (le franc)?



Ruser pour connaître une réalité dédoublée



- Un mensonge qui s'intéresse particulièrement aux conséquences factuelles peut devenir
- **Ruse** (La *métis* des Grecs) => langagière ou de positionnement.
- Celui qui la maîtrise vit davantage de possibles : il peut vivre deux vies, deux situations, davantage d'expériences.
- M. Detienne et J.P. Vernant, *Les ruses de l'intelligence. La métis des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.

2. Tradition chrétienne

Augustin, Thomas d'Aquin, Kant

Mentir = dire
avec l'intention
de
Tromper

- Tromper, c'est avoir un cœur double
« Mentir c'est avoir une pensée dans l'esprit et,
par paroles ou tout autre moyen d'expression,
en énoncer une autre. »

(*Le mensonge*, III, 3,)



Benozzo Gozzoli,
*Départ de saint Augustin pour
Milan*
San Gimignano

*Saint Augustin,
Le mensonge,
III*

« Ce n'est pas mentir que de dire une chose fausse si on croit ou si l'on s'est fait l'opinion qu'elle est vraie. La croyance diffère, d'ailleurs, de l'opinion. Celui qui croit sent parfois qu'il ignore ce qui fait l'objet de sa croyance, tout en ne doutant pas, tant sa foi est ferme, de sa vérité. Celui qui se fait une opinion, pense savoir ce qu'il ignore. Or quiconque énonce un fait que lui paraît digne de croyance ou que son opinion tient pour vrai, ne ment pas, même si le fait est faux. Sa parole répond à la foi de son esprit ou la conviction qu'il s'est faite ; il pense ce qu'il dit. Il n'est pas excusable, toutefois, s'il croit des choses qui ne méritent aucune croyance ou s'il prétend connaître ce qu'il ignore, même s'il s'agit d'une chose vraie, bien qu'il reste, ce faisant, à l'abri du mensonge. »

Augustin ajoute l'intention de tromper

- Les niveaux distingués par Augustin :
- Penser quelque chose
- Croire sincèrement ce que l'on pense : la conviction fondée par la connaissance
- Opinion => dire sans vraiment croire, parole creuse
- Dire à quelqu'un en sachant ce qu'il peut entendre

Paradoxe :
Mentir en
disant la vérité

Deux juifs se retrouvent sur le quai:

« Où vas-tu? Dit l'un

- Je vais à Nijni-Novgorod. »

- L'autre marque un long temps de silence, puis furieux.

« Comment! Si tu me dis que tu vas à Nijni-Novgorod, c'est que tu veux que je croie que tu vas à Odessa ; si tu veux que je crois que tu vas à Odessa, c'est que tu vas vraiment à Nijni-Novgorod. Alors pourquoi mens-tu ? »

Jurek Becker
Jacob le menteur

Humour le ton dit vrai

- Et plaisanterie, théâtre, fiction, roman...etc.
- Importance du contrat : du pacte

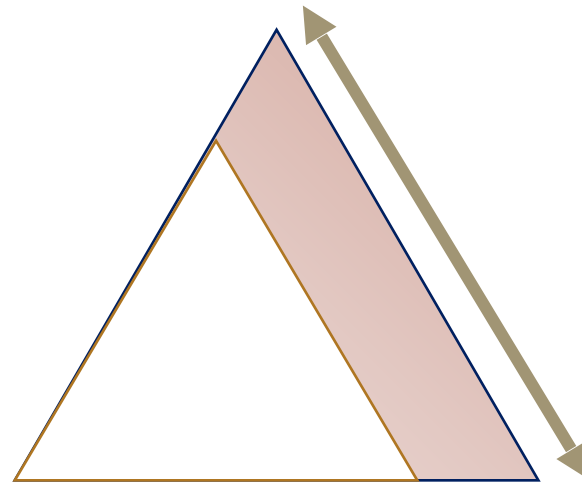
>< Louis Aragon : « le mentir-vrai ».... La fiction dit plus vrai qu'une description minutieuse

Triangle de la
post-vérité,
Baratin

=>

rétrécissement
du monde
commun

Sincérité subjective



Aucun souci de se
rapporter à des
faits

Volonté d'être entendu par
ceux que l'on veut
persuader (mais pas tout le
monde : refus de la
confrontation aux opinions
contraires)

Interdit absolu du mensonge

Montaigne, « Du démentir », *Les Essais*, 2, XVIII.

- « Le premier trait de la corruption des mœurs, c'est le bannissement de la vérité »
- « Notre intelligence se conduisant par la seule voie de la parole, celui qui la fausse trahit la société publique. »

Mensonges officiels

- Egoïstes : servent le menteur
- Altruistes: servent d'autres (sont alors souvent paternalistes)

Thomas d'Aquin

- Les mensonges **officieux**
 - Qui ont une utilité, servent
 - pour moi ou / et
 - pour autrui
 - Ex: les excuses, coatching, réconfort
- Les mensonges **joyeux**
 - Compliments, louange, fiction
 - *Sweet little lies, petits mensonges doux*
 - « Si ce n'est pas vrai, c'est bien trouvé »
- Les mensonges **pernicieux**
 - Mentir par méchanceté.
 - Médire et critiquer en inventant des défauts ou des erreurs
 - Tenter d'instaurer une emprise

*Mensonges
francs et
pernicieux :*

Gaslight
de George
Cukor, 1944.

Gaslighting ou
détournement
cognitif.

Faire douter l'autre
de la réalité et de ses
perceptions,
de sa santé mentale



Ingrid Bergman dans *Hantise*

3. Les façons de tromper

Tromper et se tromper

Échelle de l'explicitation

- Silence
- demi-vérité, mensonge blanc, franc mensonge
- Geste
- contexte

Demi-vérités: le
blanc
mensonge
(*White lies*)

- Selon les préjugés
- Selon le contexte
- Elles seront comprises comme des mensonges ou des vérités



Iseut sortant de la barge avec l'aide de Tristan déguisé en passeur affirme qu'elle n'a jamais été dans les bras d'aucun autre homme que ce passeur.



Franc mensonge ou la maîtrise des faits

- «franc mensonge» à savoir l'intention claire de tromper en dissociant sa pensée et son discours, ou en manquant d'unité en son cœur.
- Dédoublement dont parle Vladimir Jankélévitch
 - « Du mensonge », in *Philosophie morale*, Paris, Flammarion, 1998.
- *Le Chat du rabbin*, Joann Sfar
- François Mitterrand raconté par Mazarine Pingeot (la fille qu'il a eue avec Anne Pingeot)
 - Il avait la maîtrise de sa vie
 - Elle était *Bouche cousue*, Paris, Julliard, 2005.

Franc mensonge



« je n'ai pas mangé le perroquet. », dit le
chat des plumes plein la bouche.
Avec la parole advient le mensonge

Mensonge
blanc :
Intention de
tromper

Qui engendre des conséquences :

- Baiser de Juda, geste double : amour
- Conférence de Jonas à Drew : Il accepte l'invitation, mais ne dit pas qu'il n'est pas un disciple de Heidegger – et comme il fut son étudiant, les auditeurs le croient fidèle heideggérien.
 - => « les élèves de Heidegger venus d'Europe, surtout d'Allemagne et de Suisse, étaient frappés en plein visage, tandis que les théologiens américains m'acclamaient » (H. Jonas, *Souvenirs*, 229)

Mentir, c'est
dire à l'autre ce
qu'il attend

- Mensonge blanc (*White lies*), demi-vérité
 - « Je t'aime tellement »... dit l'abuseur
- Ne pas démentir quelqu'un dans ses croyances et ses préjugés

Continuum

- Silence, secret
- Exagération/minimisation
- Mensonge blanc
- Franc mensonge

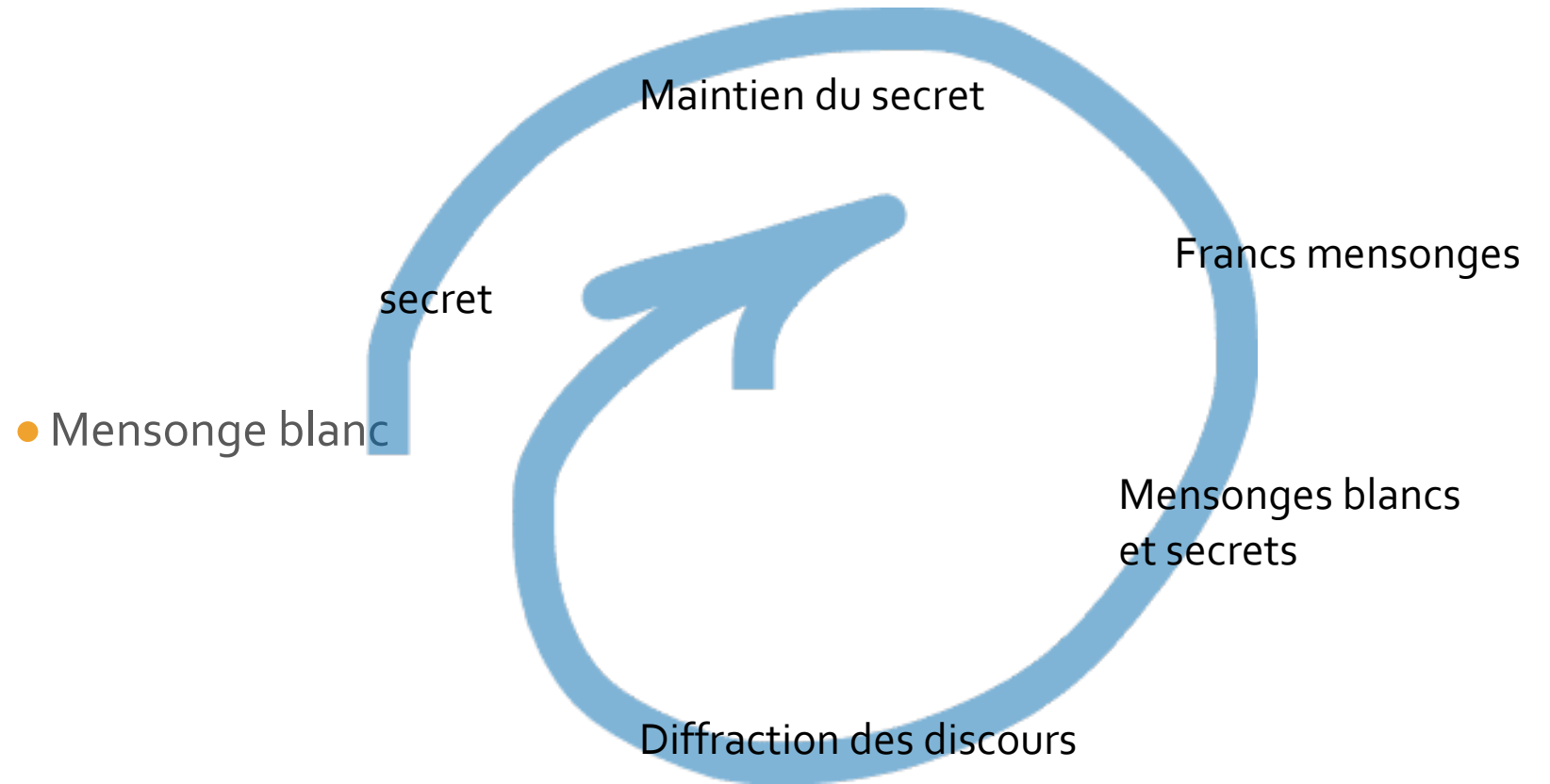
Opinion :
absence de
vérification des
faits

- Baratin,- *On Bullshit*, Harry Franckfurt
- Ne pas vérifier les faits

4. Prolifération des mensonges

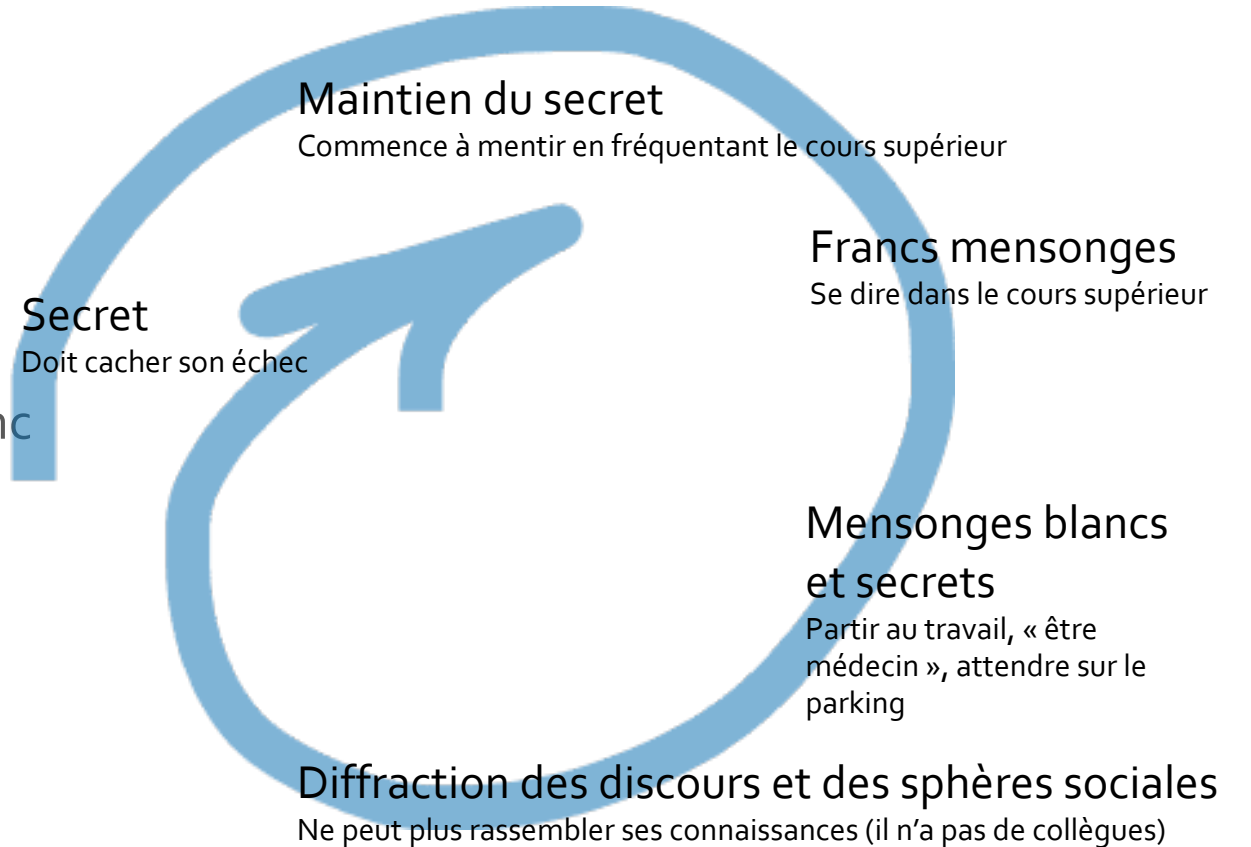
Les mensonges et les secrets s'appellent entre eux pour se maintenir

Dynamique de prolifération



Ex : Dynamique
de prolifération
du mensonge
chez
Jean-Claude
Romand

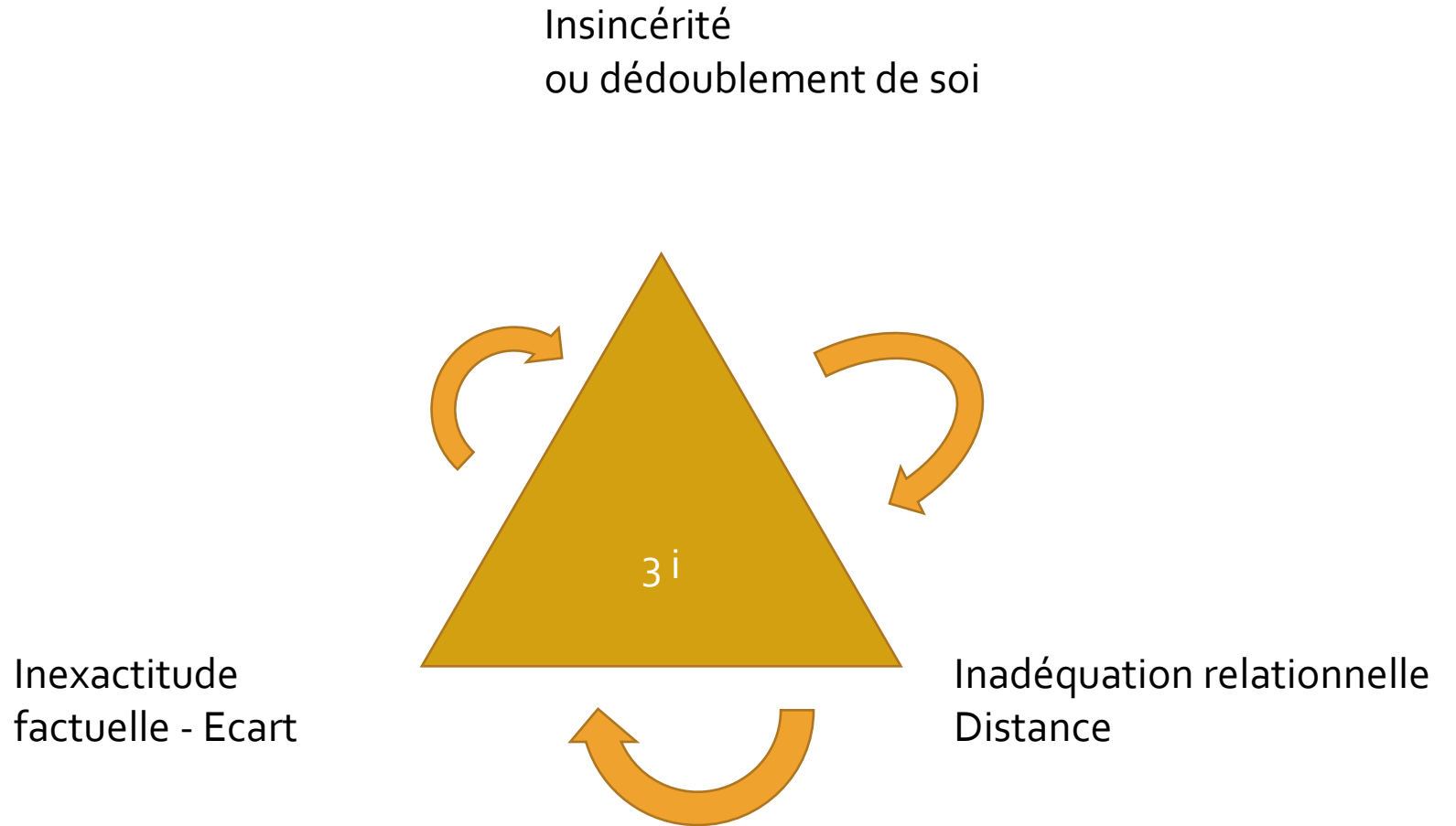
- Mensonge blanc
Ne dit pas qu'il a raté



cycles

- Pascale Robert-Diard, *La petite menteuse*, Collection Proche, 2023.
- Malaise
- « On t'a fait du mal ? » (demi-vérité)
- Explicitation dans un contexte marqué par le préjugé

Triangle dynamique du mensonge



Bibliographie

- *Le mensonge. Dictionnaire sans fin*, Paris, L'Herne, 2019.
- Saint Augustin, *Le mensonge*, carnets, L'Herne, 2010.
- H. Frankfurt, *De l'art de dire des conneries*, trad. D. Sénécal, Paris, 10/18, 2006.