

# L'éclat du langage. Réflexions avec Jacques Derrida

*Salomé Frémineur*





Jacques Derrida  
(1930-2004)  
*(plus à venir – 3 dernières  
conférences)*

# I. Modernité délétère (?)



# I. Modernité délétère (?)

Max Weber :

« *Progrès de la rationalisation* »

*Désenchantement du monde*

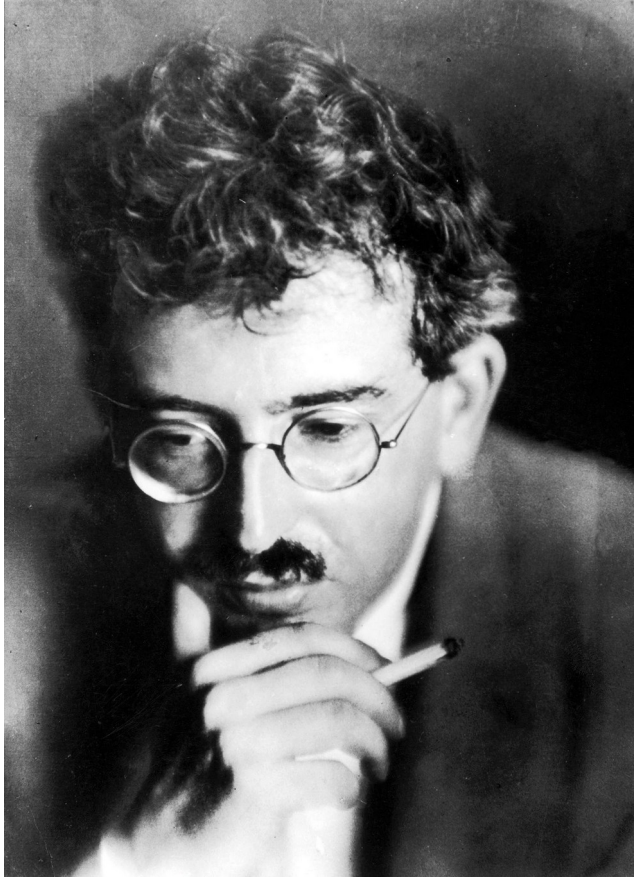
Max Horkheimer et Theodor Adorno (école de Francfort) :

*Domination d'une raison instrumentale*

Voir notamment :

Max Horkheimer et Theodor W. Adorno, *La dialectique de la raison*, trad. Éliane Kaufholz-Messmer, Paris, Gallimard, 1974 (1944).

Max Weber, *Économie et société*, t. 1 et 2, Paris, Pocket, 2003 (1922).



# Walter Benjamin

(1892-1940)

- Sur le langage en général et sur le langage humain
- La tâche du traducteur
- L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique

## - **Le conteur**

[Disponible sur <https://www.arnaudmaisetti.net/spip/anthologie-personnelle-pages/pages-arrachees/article/walter-benjamin-le-conteur>]

- Sur le concept d'histoire

Ces textes sont notamment disponibles dans les trois volumes des Œuvres, chez Gallimard.

« L'art du conteur consiste pour moitié à savoir rapporter une histoire sans y mêler d'explication. [...] L'extraordinaire, le merveilleux est raconté avec la plus grande précision, mais le contexte psychologique de l'action n'est pas imposé au lecteur. Celui-ci est laissé libre de s'expliquer la chose comme il l'entend [...]. »

Walter Benjamin, « Le conteur », in *Œuvres III*, trad. Maurice de Gandillac et Pierre Rusch, 2000, p. 123.

Alors que l'information « ne vit qu'à l'instant où elle est nouvelle », le récit « ne se livre pas. Il garde sa force rassemblée en lui, et offre encore longtemps matière à développement. »

*Ibid.*, p. 124.

## Quelques autres ressources :

- Theodor Adorno et Max Horkheimer, *Kulturindustrie*, Allia, 2019, trad de Eliane Kaufholz (extrait de *La dialectique de la raison*).
- Michael Löwy, *Walter Benjamin : avertissement d'incendie. Une lecture des thèses sur le concept d'histoire*, Presses universitaires de France, 2001.
- Herbert Marcuse, *L'homme unidimensionnel. Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée*, Paris, Éditions de Minuit, 2003 (1964), trad. de M. Wittig.
- Stéphane Mosès, *L'ange de l'histoire. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Gallimard, 2022.
- Jean-Baptiste Vuillerod, *Theodor W. Adorno. La domination de la nature*, Amsterdam, 2021.
- Bernd Witte, *Walter Benjamin*, Paris, Cerf, 1988, trad. de André Bernold.