



La nature des Modernes

Comment penser la singularité de
l'expérience des Modernes avec
B. Latour?

I.

Les nécessités d'une interrogation sur la nature

De quelle nature héritons-nous

1° En histoire des sciences:

- G. E. R. Lloyd, *L'invention des sciences en Grèce*
- L. Daston, *Contre-nature*

2° En anthropologie:

- P. Descola, *Par-delà Nature et Culture*
- E. Viveiros di Castro, *Métaphysiques cannibales*

3° En histoire de la philosophie:

- P. Hadot, *Le voile d'Isis*

La nature des modernes

Une certaine conception de la ‘nature’ a permis aux Modernes d’occuper la Terre d’une façon telle qu’elle a interdit à d’autres d’occuper autrement leur propre territoire » (Latour, B., *Où atterrir? Comment s'orienter en politique*, Paris, La découverte, 2017, p. 84).

II. Généalogie de la nature des Modernes

Alfred North Whitehead (1861-1947)

I. Les œuvres

- Le concept de nature (1909)
- La science et le monde moderne (1925)
- Procès et réalité (1929)
- Aventure d'idées (1933)
- Modes de pensée (1938)

II. L'héritage latourien

- La critique de la bifurcation de la nature
- L'exigence d'une nouvelle cosmologie
- Le pluralisme ontologique



Premier geste: La bifurcation de la nature

Ce contre quoi je m'élève essentiellement, est la bifurcation de la nature en deux systèmes de réalité, qui, pour autant qu'ils sont réels, sont réels en des sens différents. Une de ces réalités serait les entités telles que les électrons, étudiés par la physique spéculative. Ce serait la réalité qui s'offre à la connaissance; bien que selon cette théorie ce ne soit jamais connu. Car ce qui est connu, c'est l'autre espèce de réalité qui résulte du concours de l'esprit (Whitehead, *Le concept de nature*, p. 54)

Conséquences de la bifurcation

Nous percevons la boule de billard rouge dans son temps propre, dans son lieu propre, avec son mouvement propre, avec sa dureté propre et avec son inertie propre. Mais sa couleur rouge et sa chaleur, et ce son semblable au bruit sec d'un canon, sont des additions psychiques, c'est-à-dire des qualités secondes qui sont seulement la manière qu'a l'esprit de percevoir la nature. (A. N. Whitehead, *Le concept de nature*, *op. cit.*, p. 63-64).

Deuxième geste: Localiser la matière

Dire qu'un élément matériel a une *localisation simple* signifie que – en exprimant ses relations spatio-temporelles – il est approprié d'affirmer qu'il est là où il se trouve, en une région définie de l'espace, et pendant une durée finie définie, en dehors de toute référence essentielle aux relations de cet élément matériel à d'autres régions de l'espace et à d'autres durées. Je répète aussi que ce concept de localisation simple est indépendant de la controverse entre les visions absolutistes et relativistes de l'espace ou du temps. Tant qu'une théorie de l'espace ou du temps peut donner un sens, absolu ou relatif, aux notions de région définie de l'espace et de durée définie, l'idée de localisation simple revêt une signification parfaitement définie (A. N. Whitehead, *La science et le monde moderne, op. cit.*, p. 77).

Troisième geste: Réifier les abstractions

Selon ma théorie de la formation de la doctrine philosophique de la matière, la philosophie a d'abord transformé illégitimement la simple entité, qui n'est qu'une abstraction, nécessité méthodique de la pensée, en substrat métaphysique de ces facteurs de la nature qui en des sens variés sont assignés aux entités comme leurs attributs. (A. N. Whitehead, *Le concept de nature, op. cit.*, p. 46).

III.

La nature comme amalgame

Les amalgames de la pensée moderne

- *L'enquête sur les modes d'existence*
- Comment enquêter sur les modernes?
- La pluralité des Modes d'existence
- Les amalgames et Les croisements
- La Matière, la Nature, le Symbolique, la Culture

L'amalgame de la nature

« L'étymologie est obscure à souhait, origine arabe possible signifiant 'l'œuvre d'union', sens clairement alchimique, puis chimique »

« Nous allons nous apercevoir que si les modernes n'ont jamais pu prendre l'expérience des différents modes comme guide, c'est faute de place suffisante pour les abriter tous; et, en particulier, pour abriter les trajectoires dont nous venons de reconnaître l'autonomie, surtout celle nommée reproduction. Ils ont choisi d'instituer non pas un mode, mais un amalgame entre modes (rep-ref) que tout aurait dû inviter à soigneusement distinguer ». (Latour, B., *Enquête sur les modes d'existence*, *op. cit.*, p. 106).

L'existence et la connaissance

Quelle que soit votre métaphysique, vous m'accorderez qu'il doit y avoir une nuance entre être un cheval et avoir une légère fraction de votre existence de cheval rendue visible dans le Musée d'Histoire Naturelle. On peut affirmer de manière moins provocante que les chevaux bénéficiaient d'un mode d'existence lorsqu'ils étaient en vie, un mode qui visait à la reproduction et à la « satisfaction de soi » — selon l'expression d'Alfred North Whitehead — et qu'à l'intersection avec les paléontologues, certains de leurs os, des centaines de milliers d'années plus tard, sont parvenus à entrer dans une autre mode d'existence une fois les fragments de leurs anciens soi aiguillés, si je puis dire, dans les voies du savoir paléontologique. Appelons le premier mode, subsistance, et le second, référence (sans jamais oublier qu'il devrait y avoir bien plus que deux modes). (Latour, B., « La connaissance est-elle un mode d'existence? Rencontre au Muséum de James, Fleck et Whitehead avec des fossiles de chevaux in D. Debaise, *Vie et expérimentation*, Paris, Vrin, 2008).

Qu'est-ce qu'une montagne?

On voit donc que pour capter l'originalité d'une chaîne de référence, on ne peut jamais se limiter à deux points extrêmes, la carte et le Mont Aiguille, le signe et la chose qui n'en sont que les points d'arrêt provisoires: on perdrait aussitôt tout le bénéfice de la 'mise en réseau'. Non, c'est toute la série de points, au cours de l'aller et du retour, qui permet de vérifier la qualité des connaissances, et c'est bien pourquoi je l'appelle une chaîne ou un enchaînement. (Latour, B., *Enquête sur les modes d'existence*, p. 89)

L'invention moderne de la nature

- Les trois gestes à l'origine de la constitution moderne de la nature
 - Bifurcation
 - Localisation
 - Réification
- La nature comme Amalgame
- L'exploration vers les Modes d'existence
 - Genèse d'un pluralisme
 - L'Enquête sur les formes multiples de l'expérience des Modernes.