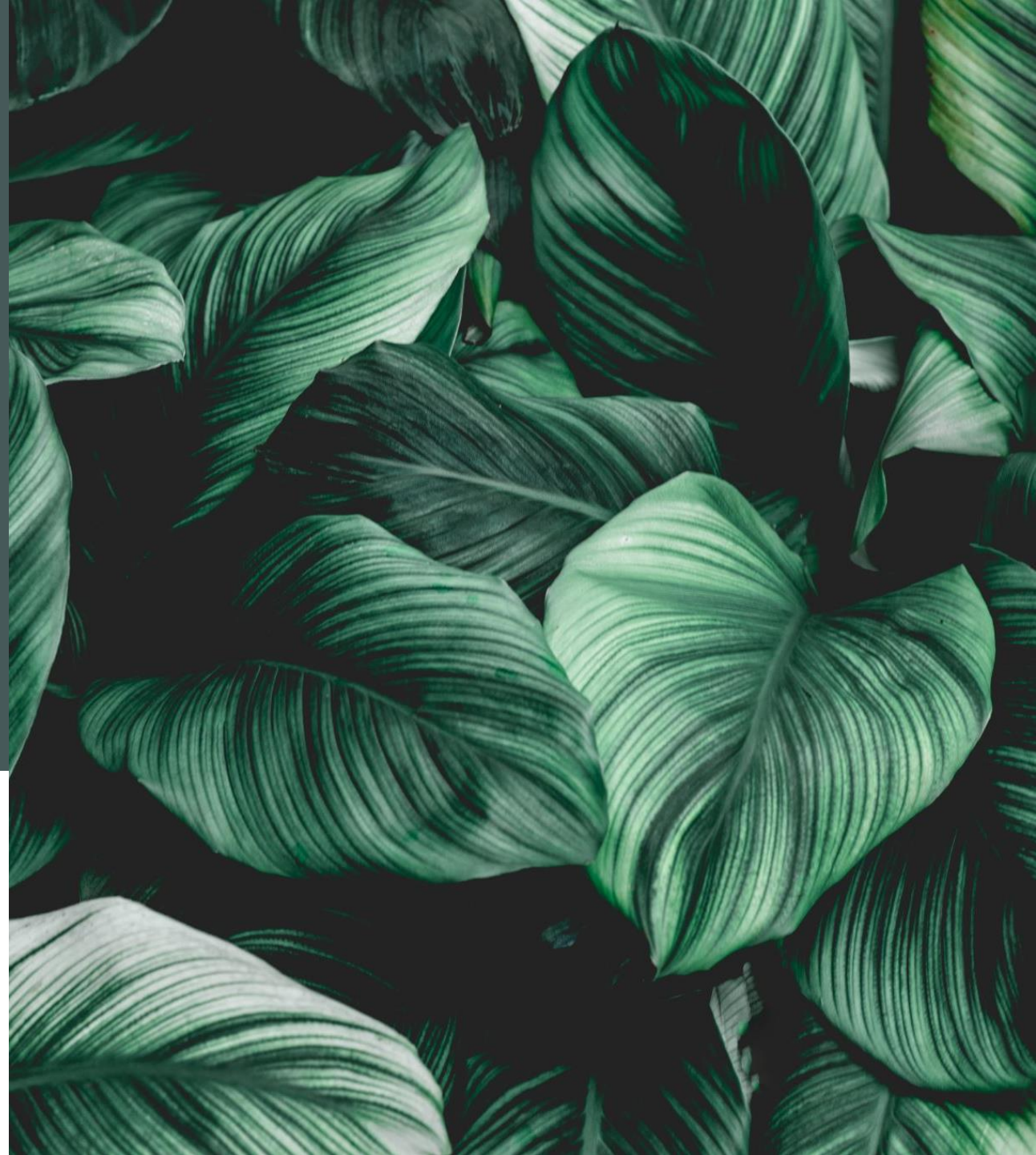
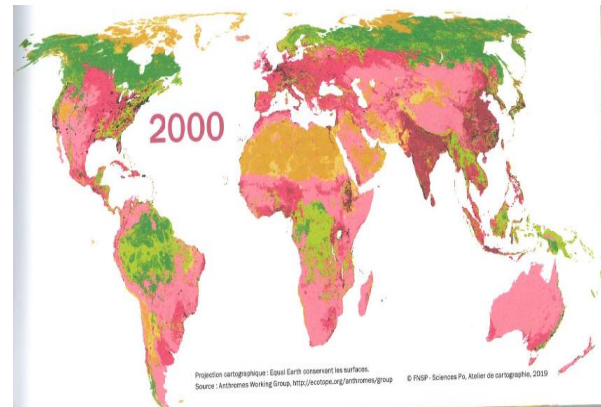


Les idées écologiques, passé, présent et contradictions

10 février 2026. 3. Aborder l'écologie
hors cadre académique. Approches
artistiques, réflexions philosophiques et
morales



Idée clé



Il existe des contradictions profondes entre la protection des équilibres naturels et les pratiques concrètes du développement économique dans le monde: c'est là un sérieux problème pour la crédibilité de l'écologie. Comment se situer dans ces contradictions ?

Quelques invariants de l'écologie

Protection de la nature

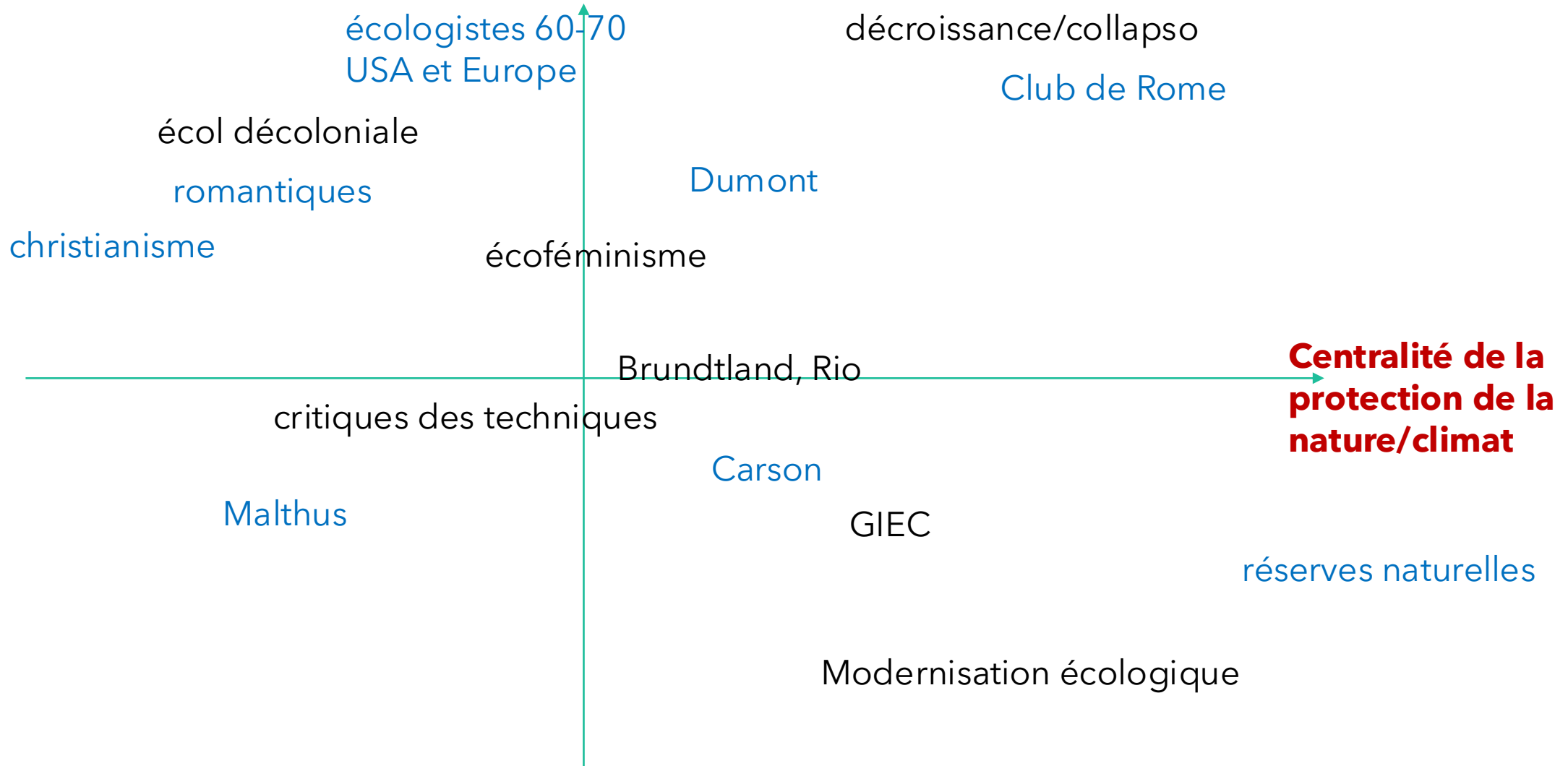
Réflexion sur les sciences et techniques, sur l'économie, sur les motivations humaines, sur les besoins, sur la politique, sur le capitalisme, ...

Mises en garde sur une aggravation au futur

Différentes voix de l'écologie

Modifications du fonctionnement socio-économique

écol profonde



précurseurs en couleur

Quelques questions philosophiques

"Mais Monsieur si on sait tout le mal que ces gaz vont faire pourquoi est-ce qu'on continue ?" (un enfant de 8 ans)

Comment se fait-il que l'on va tout de même à notre perte collectivement ?

Qu'est-ce que cela dit sur les capacités d'organisation collective ?

Individuellement quelle attitude avoir ?

Deux expériences

L'utilisation de mythes et d'histoires (théâtre)

Une réflexion à la première personne (philos.-morale)



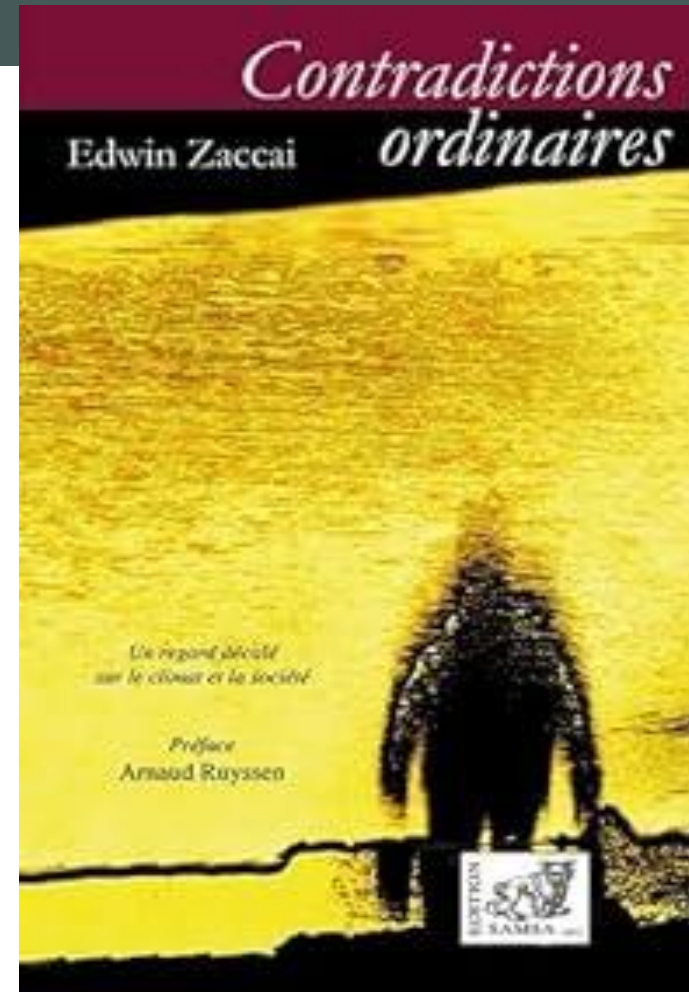
Edwin Zaccai
François Ost

*L'Arche
et la Tour*



2023-2025

2024



*Contradictions
ordinaires*
Edwin Zaccai

*Un regard décalé
sur le climat et la société*

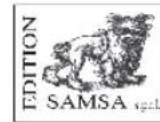
*Préface
Arnaud Ruyssen*





Edwin Zaccai
François Ost

*L'Arche
et la Tour*





"Une tour et sa tête dans le ciel" (*Génèse 11:4*)

Babil-One







Le pitch de *l'Arche et la Tour*

Babil-One est soumis à des pluies incessantes

L'ingénieur (Jim), personnage qui fera la jonction entre les deux mondes, le dénonce. Mais l'oligarchie dans la Tour "crois en la croissance" et en la compétition et ne l'écoute pas

Chassé par ses pairs, dissident, il parvient à une île où se trouve l'épave d'une ancienne Arche

Il est accueilli par les habitants qui cherchent à s'organiser avec les ressources naturelles locales et pratiquent l'autogestion avec ses difficultés.

Troisième acte, l'eau monte, les personnages des deux mondes se confrontent. Victoria, la directrice de Babil-One plaide pour les bienfaits de la richesse (sécurité, distinction)

Et la fin ?

Crois, crois, crois
Crois en la croissance
Et crois que les
corbeaux ne
croassent pas sans
violence

Babil-One c'est une
tour avec sa tête dans
le ciel. Il n'y a pas
besoin d'amour pour
monter les barreaux
de l'échelle

Moi aussi j'y ferai ma
place avec ivresse
avec audace. Moi
aussi je deviendrai
grand à la sueur de
mon écran. Et à la
sueur des autres.
Babil-one nous
sommes tes apôtres !
Notre déesse c'est la
croissance elle seule
créera la jouissance

Crois en la croissance !



Chanson de l'arbre

Regarde, Jim, un arbre
Il parle si doucement
Un arbre, Jim, un arbre.
Il a tant de talents !
A la Saint Valentin quand la
sève monte, que les
bourgeons éclosent par
millions les oiseaux
viennent de par le monde
pour chanter leurs
nouvelles chansons

Et quand glissent les vents
du printemps, que les
feuilles bruissent des
heures durant, le tronc
dans la chaleur de l'été
donne son ombre pour s'y
reposer



Arbre: 43:00

Tour	Arche
Croissance	Horizontal
Artificiel	Naturel
Fermé	Ouvert
Noir et blanc	Coloré
Massif, coule	Léger, flotte
Humain prolongé par machine	Différentes formes de vie
Un seul langage, une rationalité	Plusieurs langages et rationalités
Compétition éco-nomie	entraide éco-logie
Technologie	Bricolage
rôle de l'ingénieur et des sciences	
Oligarchie	Démocratie
	participatif
Enrichissement	Épanouissement
Primauté à la sécurité (?)	Adaptatif

***L'IA face à la nature
IA, IA, Aïe Aïe***



Chanson de Victoria: Les arguments en faveur de la richesse (et de la distinction)

Je suis partie du bas, comme on part au combat
Maintenant je suis au sommet, oui c'est moi
Victoria
Chacun voudrait vivre aux étages supérieurs
Là-haut j'ai mon bureau et les signes extérieurs
Mais dites-moi que faites-vous du désir de gagner
Dans vos rêves naïfs de solidarité ?

Pourquoi me direz-vous, cet amour de l'argent ?
Vanité ? C'est possible. Sécurité ? Sûrement
J'ai des bijoux de luxe, un bel appartement
Le plaisir des voyages et des grands restaurants
Il y a tant de cadeaux que procure l'argent
Je doute que vous aussi vous n'en vouliez autant

Mon seul souci, je n'ai aucun ami
Quoi qu'on en dise, c'est plus facile aussi
Et même les jours où j'ai la poisse
Les jours où je ne sais plus trop
Je préfère pleurer mes angoisses
Dans une Rolls que dans le métro
Je préfère pleurer mes angoisses
Dans une Rolls que dans l'métro



Victoria: 1:04:53

Où veux-tu aller ? Kelkepart !



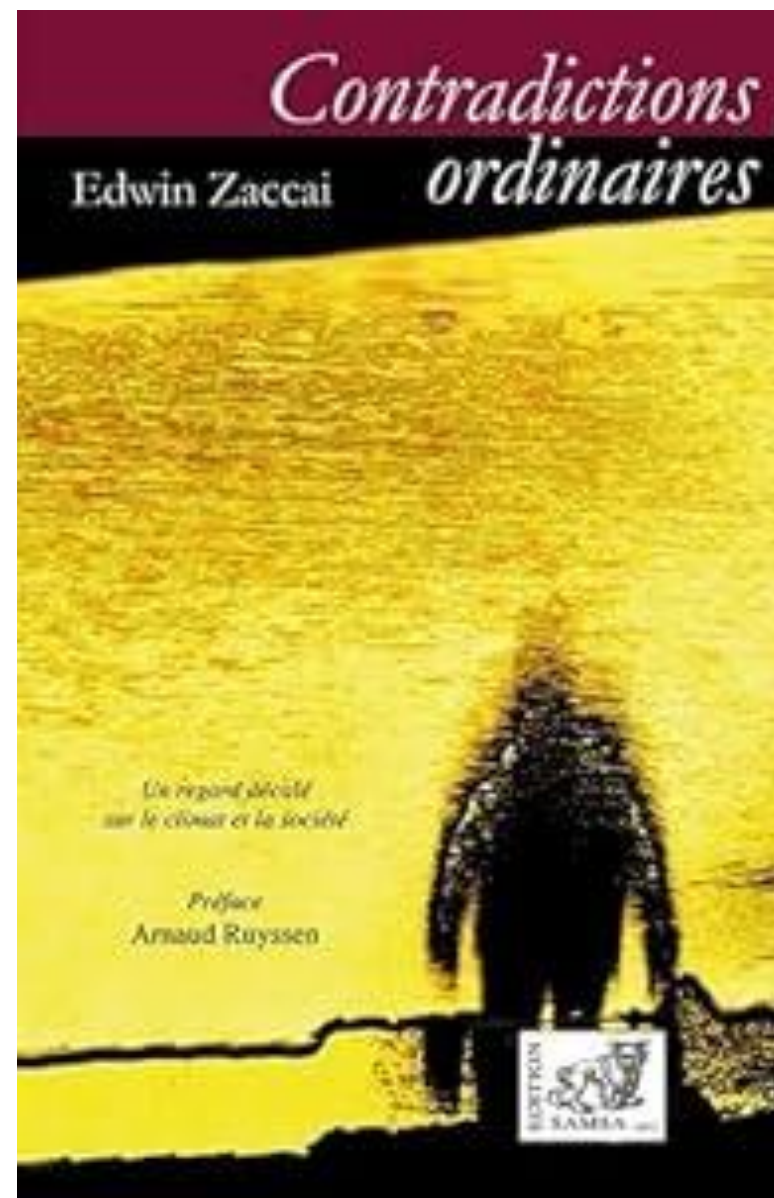
Contradictions ordinaires

Un regard décalé sur le climat et la société

2024, Samsa Editions

Préface de Arnaud Ruysen

Extraits et implications philosophiques



5 chapitres

Climat

Nature

Inégalités

Médias

Recherche

#Climat

Beaucoup des implications philosophiques dépassent l'écologie et le climat

Impacts. Que faire de ces visions pour les chercheurs (17), ceux qui savent, que faire de la lucidité (et jusqu'où est-ce de la lucidité ?)

En quoi la conscience entraîne-t-elle la responsabilité ?

Portraits: individus avec peu de connaissances (18); *rôle des connaissances dans les actions*

Individus qui changent lentement : *de nouveaux éléments ont acquis un contenu moral via leurs résonances sociales différentes (consommer ceci ou cela)*

Que juger ? "La paille et la poutre" (19). *Inefficacité de la culpabilisation dans la morale écologique*

Religion, superstition, "petits gestes", "conversion" (40). *Rituels et généralisation*

Pessimisme et optimisme (20): **Biais de connaissances**

Des personnes de bonne volonté engluées dans des routines. Explique au niveau micro, pourquoi "nous" allons dans le mauvais sens.

Echos dans la conception de la "banalité du mal" chez H. Arendt. Pas nécessairement issu de mauvaises intentions. Et à l'inverse: "Le contraire du bien ce n'est pas le mal, ce sont les bonnes intentions" (Kurt Tucholsky)

Des concepts "fétiches" ou protecteurs sont invoqués comme conditions pour des progrès (ex. La sobriété). Pas d'attitudes cohérentes chez autrui. (ou chez moi-même). **Concepts fétiches aussi vu comme cause des problèmes (le capitalisme, les étrangers, ...)**

Limites des concepts pour nous orienter dans la vie pratique. "Contradictions ordinaires"

Un mouton ou un prophète (24) ? Influencé par les croyances ambiantes. Prophète: obsession envers certains aspects de la réalité. **Descartes**

Textes volontaristes, "promesses" du vocabulaire politique (27). **Langage de vérité utile**

Espoir un peu vain de nouveaux concepts salvateurs. **Surestimation du pouvoir de la pensée par rapport aux luttes répétées.**

Certaines propositions irréalistes mais attirantes.

Déviation sanctionnées sur les réseaux sociaux : "pureté" recherchée, ou critiques sans hiérarchie.

Privilégier le réalisme de projets collectifs. Conférences: comment parler de cela ? (p. 37)

"Pas désespéré", "plutôt que de croire en des *lendemains* meilleurs, savoir qu'il existe des choses et des personnes qui *aujourd'hui* sont bonnes et favorables" (p. 29)

La vie en trois mots ? "Elle se poursuit" (R. Frost). Penser au futur sans démission (p. 32)

"Si je crois ce que je vois". Supermarché (33).

"Il faut toujours dire ce que l'on voit ; surtout il faut toujours, ce qui est plus difficile, voir ce que l'on voit." (Ch. Peguy)

Les gens se trompent, les experts se trompent

Eloge de la folie, Erasme

Eco-anxiété et autres causes d'anxiété



#Inégalités

Inégalités radicales

Normes de justice décalées elles aussi. Justice et proximité (63)

Distinction (Orwell), catégories sociales et discours



#Médias

Excès, saturation, "feuilletons"

Éléments "insoutenables": qu'en faire ?

Sentiment d'urgence, pas seulement écologique. Une urgence chassée par une autre

Eco (?) anxiété, ressentiment

Ecrans dévorants



Recherche

Excellents ouvrages, mais noyés dans le flux

Décalage des universités. Capitalisme numérique

Les questions se multiplient. Peut-être peuvent-elles suffire en elles-mêmes (enfant)

Le livre des questions Edmond Jabès, 1963

Résonance Hartmut Rosa, 2018

Une conclusion provisoire

Les idées écologiques communiquent aujourd'hui avec une foule d'autres questions et ne peuvent en être vraiment dissociées

Les contradictions qu'elles mettent en lumière se composent avec d'autres tensions et contradictions profondes

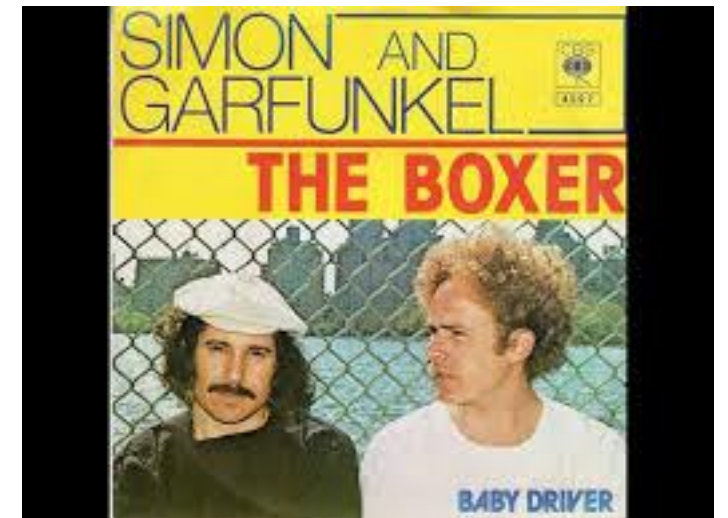
Ces idées tracent une constellation à laquelle certains courants dans la société et certains individus sont plus ou moins sensibles, sans dichotomie nette avec d'autres questions (contrairement à *l'Arche et la Tour*)

Les limites du savoir, et du savoir dans nos actes

"Still a man hears what he wants to hear and disregards the rest"

(Finalement chacun entend ce qu'il veut entendre et écarte le reste)

Simon and Garfunkel, *The Boxer* (1970)



THE BOXER

SIMON & GARFUNKEL

Merci de votre attention !

<https://www.samsa.be/livre/l-arche-et-la-tout>

<https://www.samsa.be/livre/contradictions-ordinaires>

<https://www.youtube.com/watch?v=5KfIWKL52Ac>

